
NUM. 207 • 6 DE MAYO DE 1975 • 20 PTAS.

as color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

FESTEJANDO EL TITULO

En San Sebastián, el Madrid logró el título de campeón de Liga. Ahora, la hinchada madridista lo ha festejado en el estadio Bernabéu. En los grabados vemos el flamear de numerosas banderas y el primer gol del Real contra el Athletic de Bilbao, logrado por Roberto Martínez.—*Fotos A. Vega.*

LOS SISMOGRAFOS

MAS de una vez habrán leído ustedes en la información periodística de un terremoto que han saltado los sismógrafos. Pero, ¿saben lo que es un sismógrafo? Yo lo vi una vez, con motivo de un pequeño seísmo que se registró en Madrid hace doce o trece años. No. Entonces los sismógrafos no saltaron, pues, repito, aquel temblor de tierra fue insignificante. Y para que el sismógrafo salte es preciso que el terremoto tenga gran intensidad. Pasar de siete sobre una escala de nueve.

Pero vayamos al artilugio. Lo fundamental estriba en tener en reposo un punto elegido convenientemente, mientras todo lo que le rodea participa del movimiento originado por el temblor. Este punto suele estar provisto de una plumilla que traza una gráfica representando el movimiento del suelo con relación al punto en reposo. Cuando el terremoto es muy intenso no es posible mantener ese punto en quietud y las plumillas saltan fuera de su sitio.

En el fútbol sucede algo semejante. Unos terremotos ponen en conmoción los marcadores y las quinielas. Y, a veces, a un club entero. A mediados de la semana pasada podríamos decir que saltaron tres sismógrafos futbolísticos. Por supuesto, el que más ruido produjo fue el de Zaragoza, donde el Madrid perdió ante el equipo local por seis tantos a uno. Pero, afortunadamente para los madridistas, fue más el ruido que las nueces, toda vez que ya eran campeones de Liga y, como bien ha dicho Miljanic, más vale perder un partido por seis goles que seis partidos por un gol.

El otro terremoto, el de Barcelona, tampoco tuvo gran importancia —salvo la moral— para los azulgranas, a los que empató el Elche. Sí la tuvo, en cambio, el seísmo de Málaga, de donde el Granada se llevó un punto.

Por lo que a la jornada del domingo se refiere, saltaron los sismógrafos en Balaídos. La victoria del Hércules ha sido un terrible terremoto para el Celta, ante el que se abre la sima de la Segunda División, al ponerse con cuatro negativos, quedándole por jugar contra el Atlético de Madrid, en Vigo, y contra el Salamanca y el Las Palmas en terreno contrario.

El terremoto de Murcia se daba por descontado. Y el Barcelona ha terminado de dejar como un solar al ya descendido equipo «pimentonero».

El Málaga, con tres negativos, es otro de los afectados por el seísmo, y si bien tiene un partido fácil, contra el Murcia, luego tendrá que ir al Bernabéu y recibir la visita del Zaragoza.

No han saltado los sismógrafos, pero están temblando los de Granada, de Gijón y de Las Palmas —con dos negativos cada uno—, y hasta el de Bilbao, toda vez que los de San Mamés tienen tres difíciles adversarios: Zaragoza y Real Sociedad, en San Mamés, y Barcelona, en el Nou Camp.

Pero como la esperanza es lo último que se pierde...

R. de V.

CUALQUIER TIEMPO PASADO FUE MEJOR



Ya lo dijo el poeta: «Cualquier tiempo pasado fue mejor.» Y lo mismo podemos decir del partido entre los dos grandes históricos Real Madrid y Athletic de Bilbao, equipo este último que aparece en la fotografía.







Madariaga y Roberto Martínez se disputan un balón, que acabaría llevándose el bilbaino.

Un avance de Netzer, que pasaría defectuosamente en ésta y en otras jugadas.

as color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

AÑO V - NUM. 207

6 de mayo de 1975
Precio del ejemplar: 20 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 23 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Corresponsales:	247 80 12.
Suscripciones:	248 87 90.
Administración:	247 23 00.
Redacción:	247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE:	520 ptas.
AÑO:	1.040 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1973 a abril 1974



145.295 EJEMPLARES



Por un efecto óptico parece que el balón ha entrado en la puerta de Iríbar; pero no es así.



A magnífico disparo de Pirri respondió Iríbar con esta parada.



Estirada de García Remón, aunque el balón salió fuera.



Remate de cabeza de Santillana, sin que tuviera consecuencias en el marcador. Fotos Gálvez y R. López.

EL CELTA, EN GRAVE PELIGRO

PRIMERA DIVISION

Real Sociedad, 1; Zaragoza, 0.
Real Madrid, 2; Athletic de Bilbao, 0.
Murcia, 0; Barcelona, 2.
Elche, 2; Málaga, 1.
Granada, 2; Spórting Gijón, 1.
Betis, 2; Valencia, 0.
Celta, 0; Hércules, 1.
Español, 1; Salamanca, 0.
Las Palmas, 1; At. de Madrid, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. MADRID	31	19	9	3	62	32	47+15
Zaragoza	31	14	8	9	56	41	36+ 4
Barcelona	31	14	6	11	52	34	34+ 4
R. Sociedad	31	11	12	8	34	29	34+ 2
Hércules	31	10	13	8	33	32	33+ 3
Elche	31	12	8	11	32	39	32
Salamanca	31	9	13	9	31	28	31+ 1
Betis	31	13	5	13	30	34	31— 1
Español	31	13	5	13	37	43	31— 1
At. Madrid	31	9	12	10	40	33	30
Valencia	31	11	8	12	44	43	30
Granada	31	10	10	11	33	38	30— 2
At. Bilbao	31	11	7	13	34	37	29— 1
Las Palmas	31	10	8	13	37	37	28— 2
S. Gijón	31	9	10	12	34	37	28— 2
Celta	31	10	8	13	29	38	28— 4
Málaga	31	11	5	15	29	37	27— 3
Murcia	31	5	9	17	26	61	19—13

SEGUNDA DIVISION

Rayo Vallecano, 1; Huelva, 1.
Mallorca, 0; Alavés, 1.
Tenerife, 2; Barcelona At., 0.
Valladolid, 2; Orense, 2.
Sabadell, 1; Sevilla, 1.
Castellón, 2; Cádiz, 0.
Oviedo, 3; Córdoba, 1.
Tarragona, 2; Burgos, 1.
San Andrés, 3; Leonesa, 1.
Baracaldo, 2; Rácing Santander, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
SANTANDER	35	20	9	6	48	30	49+15
Oviedo	35	17	14	4	46	27	48+12
Sevilla	35	20	7	8	51	23	47+13
Córdoba	35	18	6	11	57	33	42+ 8
Cádiz	35	17	7	11	50	36	41+ 7
Castellón	35	15	8	12	44	36	38+ 2
San Andrés	35	11	15	9	32	27	37+ 1
R. Vallecano	35	15	6	14	42	43	36
Burgos	35	13	9	13	46	43	35+ 1
Barcelona At.	35	11	12	12	38	51	34
Valladolid	35	11	11	13	45	40	33— 3
Tenerife	35	13	6	16	44	53	32— 4
Tarragona	35	10	12	13	27	31	32— 4
Alavés	35	12	7	16	33	38	31— 3
Mallorca	35	11	9	15	38	51	31— 5
Huelva	35	10	10	15	35	41	30— 6
Baracaldo	35	11	8	16	28	47	30— 4
Orense	35	8	13	14	27	39	29— 5
Sabadell	35	8	9	18	51	59	25—11
Leonesa	35	5	10	20	26	60	20—14

UN PARTIDO SIN SAL Y



Jugaba el Madrid en su campo su primer partido de campeón 1974-75. Había enfrente un rival de lujo, el Athletic de Bilbao, a quien no le soplan buenos vientos en la presente temporada. Pero lo cierto es que el juego en el Bernabéu fue bastante insulso. Aquí tenemos el segundo gol madridista, logrado por Rubiñán al lanzar un golpe franco.



Roberto Martínez persiguiendo un balón, mientras Núñez, que suplió a Guisasola, trata de cruzarse.



Fue una ocasión de las llamadas «de oro». Del Bosque y Roberto Martínez en óptimas condiciones de remate. Y fue el primero quien metió el pie al balón, que saldría muy por encima del travesaño.



La pelota va a salir fuera, pero Iribar no se fiaba y se lanzó al suelo para cubrir su puerta.

SIN PIMIENTA (Fotos: Vega y Gálvez)

Netzer se lleva una pelota con la cabeza, obstaculizado por Zabalza.



El ariete madridista, Santillana, se quedó sin marcar. No obstante, aquí le tenemos rematando de cabeza, sin que su acción ofreciera peligro para Iríbar.

Balón bombeado sobre el área bilbaína. Roberto Martínez acosa e Iríbar bloca.

TRES CAMPEONES, TRES TEMPERAMENTOS

AGOSTINI:
DE LA MOTO A LAS FOTONOVELAS

NIETO:
EL AMOR PROPIO Y EL AGRADECIMIENTO

CECOTTO:
EL RESPETO AL CAMPEON... QUE SE OLVIDA EN LOS CIRCUITOS

AGOSTINI, Nieto y Cecotto. Tres campeones... ¿Realmente tres?

Alguien les dijo a Nieto y a Agostini:

—Ese muchacho —señalaba al italo-venezolano— va a ser mejor que vosotros dos.

Agostini se limitó a sonreír. Quizá no entendió bien lo que el otro había dicho. Nieto sonrió también, pero quizá había una pequeña dosis de malicia en su sonrisa. Y afirmó:

—Probablemente. Pero Agostini ha sido catorce veces campeón del mundo. Yo lo he sido cinco. Cecotto... todavía tiene que demostrarlo.

Cecotto le dio la razón.

Faltaban sólo unas horas para que compitieran los tres sobre el Jarama. Formaban un grupo unido. Cecotto, quizá, un poco más distanciado, yo diría que sólo por respeto.

—¿Usted les tiene respeto a estos dos?

—Naturalmente. ¿Cómo no? Si han sido y son los mejores.

—¿Lo son todavía?

—Indiscutiblemente. El que yo haya ganado a Agostini algunas veces no quiere decir nada. Yo quiero ser este año campeón del mundo, pero hay muchas probabilidades de que lo sea de nuevo él.

Cecotto tiene sólo diecinueve años. Alto, espigado, rubio, desenvuelto; tiene, en cierta forma, aspecto de triunfador.

—¿Y el respeto que los éxitos de Agostini pueda imponerle, influye cuando están compitiendo?

—Siempre pesa algo. Pero cuando estamos sobre los circuitos yo no me acuerdo de nada. Intento llegar el primero y nada más.

El padre de Cecotto, un italiano afincado en Venezuela, fue en el país americano campeón nacional de motorismo.

—¿Qué le enseñó él?

—Casi todo.

—¿Está de acuerdo en que se dedique usted sólo a las motos?

—Quiere que acabe la carrera de ingeniero. Yo también quiero hacerlo. La actividad de un corredor dura pocos años.

Cecotto habla con mucha sensatez. Está ahora al lado de Agostini. La forma de ser de cada uno es bien distinta. El venezolano aparenta la serenidad de los treinta años. El italiano, la vorágine de los veinte sin estrenar.

Y Nieto...

Nieto es el Angel Nieto de siempre. Cordialidad, unos gramos de ironía y un acento castizo de Vallecas, que, afortunadamente, no le ha quitado la necesidad de chapurrear en cuatro o cinco idiomas.

—¿Este año, sexto campeonato y último?

—El sexto, si hay un poco de suerte, seguramente. El último...

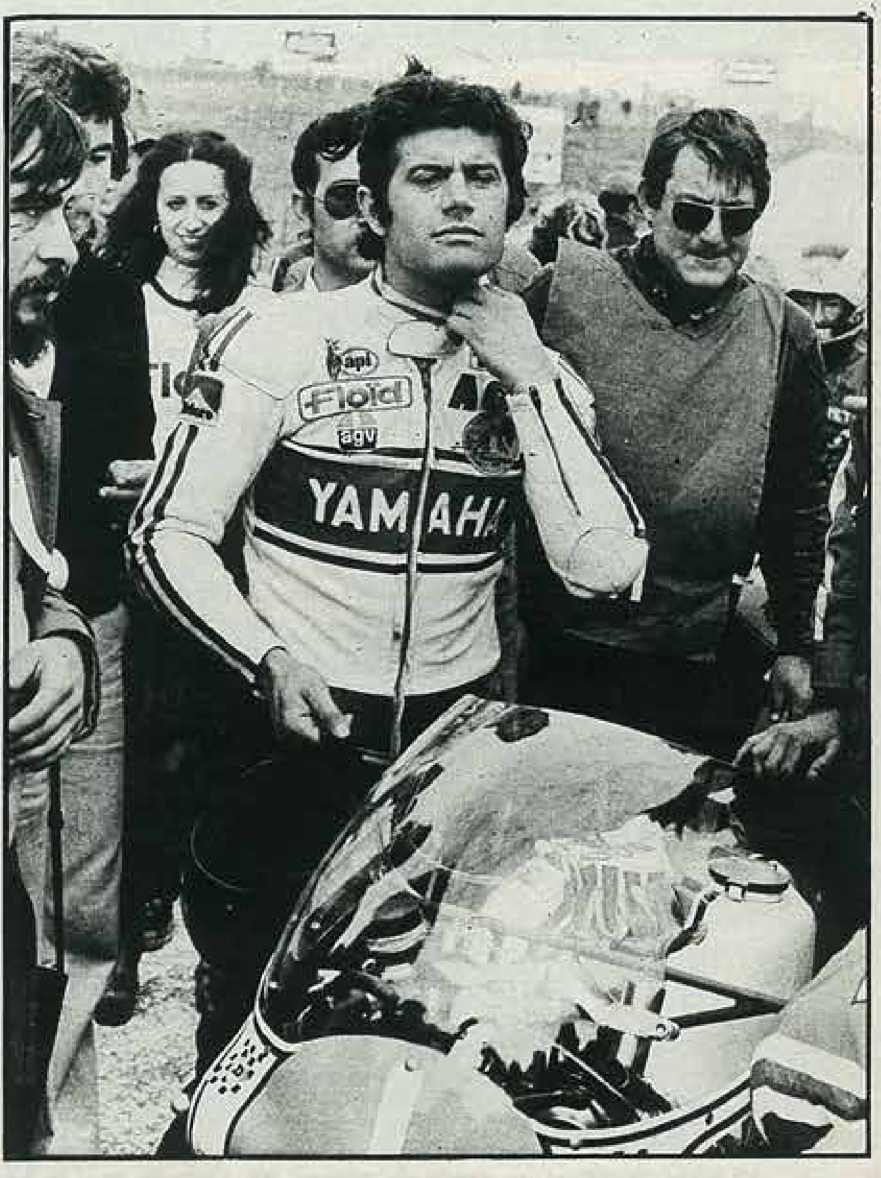
—¿Sigue en el motorismo por amor propio?

—Un poco sí. Fue una mala racha la pasada, de la que yo, sinceramente, creo que no tuve la culpa, y necesito sacarme esa espina. Sigo corriendo, también, por agradecimiento hacia los que me ayudaron.

Nieto está junto a su novia. La eterna novia, la de siempre.

—Ahora, sí. Ahora parece que se casan...

—Es posible.



Agostini, poco antes de tomar la salida, en el circuito del Jarama.

Es una respuesta que Angel viene dando desde hace mucho tiempo. Sólo que, a lo mejor, ahora, la decisión está más cercana. Me lo dijo un íntimo amigo suyo:

—Está enamorado. De verdad. Se casan pronto.

«UN VIVIDOR»

Agostini oye lo del matrimonio y se ríe. Le da a Nieto una palmada en el hombro y, con los gestos, le toma el pelo. Agostini está siempre —siempre que yo le he visto, naturalmente— gastando bromas a los demás.

—¿Y usted no se casa?

—¿Yo? No. Las mujeres...

De nuevo le sale el italiano a Agostini. De nuevo habla con los gestos.

—Las mujeres...

El gesto ahora es irreproducible. Alguien que ha viajado con él hasta España me dice que Giacomo es, a veces, un poco inaguantable.

—Lo que sucede es que está acostumbrado a moverse entre millones de liras. Es alto, es guapo, es italiano... Es, quizá, el hombre más famoso de su país. Es un poco inevitable.

—¿Es usted un «play-boy»?

—¿Yo? Bueno...

Agostini ha corrido con tres marcas. Cuando estaba con BMW, las relaciones del piloto con los patrones se rompieron bruscamente. ¿Por qué? Las revistas italianas, sobre todo las del corazón, se ocuparon del tema. Fue lo que nosotros llamamos un lío de faldas.

—¿Es usted irresponsable?

Hace un gesto de burla. De repente, por primera vez, se pone serio.

—No.

Y no lo es, si nos atenemos a las apariencias, por su postura ante la vida. Giacomo tiene treinta y dos años. Todo lo que tiene se lo debe a la moto. Y tiene mucho. Su amigo me informa:

—No, no sólo se ha limitado a cobrar por correr, por la publicidad. Ha sabido emplear el dinero. Tiene, en Italia, una fábrica de cementos, otra fábrica de piensos...

Los hermanos de Agostini —la familia, de escasos bienes de fortuna, procede de un medio rural— trabajan en las fábricas del campeón, que conserva su amor por el campo. Ahora vive en las afueras de Bérgamo, en la falda de un monte, pero no en una casa de labranza. Su residencia es uno de los chalés más bonitos de Italia, construido y amueblado con el más impecable estilo inglés.

—¿Cuándo va a retirarse?

—¡Huy! Eso no puedo saberlo ahora. Mientras aguanten las fuerzas, seguiré.

Me aseguran que a Giacomo le gusta demasiado el dinero para retirarse. Y le gustan las motos demasiado.

—Pero ahora, con Cecotto, será más difícil...

—Ya veremos.

Alguien me asegura que, para dar interés a las pruebas, cada año le buscan a Agostini un rival.

—Lo malo es que Cecotto ha empezado a ganarle.

—Es igual. Agostini volverá a ser campeón del mundo.

Nieto está de acuerdo..., con reservas.

—Porque Agostini tiene algo muy importante. Sabe ver sus propias limitaciones y las de su máquina.

Cecotto escucha y sonríe. Con respeto pero sin miedo. El amigo del italiano me sigue informando:

—Fuera de temporada, Agostini hace fotonovelas. Y cine también.

—¿Por qué, Agostini?

—Porque me divierte. Y, además, me pagan por divertirme.

Y se va, con prisas, a cenar. Corría al día siguiente.

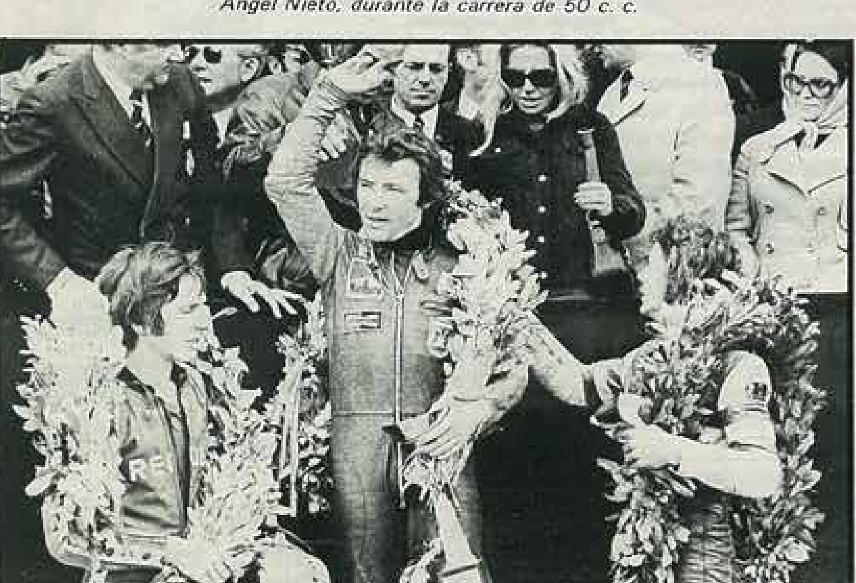
—Es conveniente comer bien. Después, si llega alguna «signorina»...



Angel Nieto, durante la carrera de 50 c. c.



El gran campeón italiano, tras su victoria.



El corredor español, vencedor en su categoría.



Cecotto quedó en segundo lugar en la prueba de 350 c. c.

SI HUBIERA ENVIADO ESTE CUPON HACE UN AÑO HOY ESTARIA GANANDO MAS

DIBUJO Y PINTURA

Profesión ideal en el mundo actual, presidido por la imagen. Grandes posibilidades económicas y prestigio social. Con el Curso AFHA de Dibujo todas las técnicas le serán familiares. Cientos de láminas para prácticas de lápiz, pluma, pincel, con figuras corpóreas para el dibujo al natural.



DELINEANTE PROYECTISTA

una profesión bien remunerada

Su labor es imprescindible en un mundo que construye y fabrica sin cesar. Con el curso AFHA conseguirá una preparación práctica, rápida y eficaz, especializada en dibujo técnico, mecánico y para la construcción. ¡El curso que dará un nuevo rumbo a su vida!

FOTOGRAFIA (Curso Repro)

¡Una afición que puede proporcionarle mucho dinero!

El Curso Repro de Fotografía pone a su alcance todos los secretos y técnicas de este arte, desde la simple foto familiar hasta la más profesional proporcionándole además, gratuitamente, un completo laboratorio para sus prácticas.



Curso de CULTURA GENERAL

Un Curso original y utilísimo para todo el mundo, confeccionado de forma ágil y amena por los mejores expertos en pedagogía. Todo el saber humano a través de las unidades didácticas más fundamentales: astronomía, historia natural, matemáticas, física, química, geografía, historia, lengua, arte, etcétera.

INGLES - FRANCES

¡Usted necesita aprender idiomas! No saber idiomas es hoy un grave inconveniente para alcanzar metas importantes.

Gracias al maravilloso sistema Visual-phone, usted aprenderá Inglés o Francés en un tiempo-record.

¡Y ahora también en Cassettes!



ELECTRONICA, RADIO, TV

Domine la ciencia que marca el ritmo de nuestra era y asegure su futuro. AFHA le ofrece el más moderno Curso de la especialidad, con miles de imágenes y gran cantidad de materiales con los que realiza múltiples montajes y experimentos.

¡Numerosos kits de materiales que quedan de su propiedad!

¡Incluso un televisor!



ELECTRICIDAD PRACTICA

La electricidad mueve el mundo. Ser técnico en electricidad representa tener el trabajo asegurado. AFHA puede convertirle, en pocos meses, en un competente técnico. El Curso AFHA le enseña todos los secretos de la electricidad industrial y doméstica: instalaciones, telecomunicaciones, tracción, automóvil, electrodomésticos, etc.



CORTE Y CONFECCION

Ir bien vestida ha sido siempre una de las mayores satisfacciones de la mujer, pero ¡cuesta tanto dinero! Sin embargo, ahora, con el Curso AFHA de Corte y Confección, usted podrá realizar sus propios vestidos y los de los suyos, contribuyendo así a la economía doméstica y obteniendo una nueva fuente de ingresos.



¡NO DEJE PASAR AHORA SU OPORTUNIDAD!

Enviar este cupón significa dar el primer paso hacia una mejora sustancial en su nivel de vida. Cualquiera de los Cursos AFHA le proporcionará una completa formación en una de las profesiones más bien pagadas del momento. Elija el Curso más adecuado para usted y envíenos este cupón ahora mismo. ¡Su futuro está en sus manos!

Y, ADEMAS, NUESTRA GAMA DE CURSOS ADMINISTRATIVOS Y COMERCIALES:

VENTAS - MARKETING - PUBLICIDAD - METODOS Y TIEMPOS - ORGANIZACION EMPRESARIAL - CONTABILIDAD - AUXILIAR ADMINISTRATIVO - SECRETARIADO



GRATIS

Y sin compromiso por mi parte deseo recibir amplia información sobre el Curso que a continuación les indico.

Curso ____________

Nombre ____________

Domicilio ____________

Población ____________ D. P. ____________

Provincia ____________

ENVIE ESTE CUPON A AFHA/MAESTRO NICOLAU, 9-11, BARCELONA (6)

AS COLOR 9

PROGRESAR ES FACIL



Usted también puede progresar

¡Confíe en AFHA!

Compruebe cuanto decimos. Pida información hoy mismo. Recorte y envíe este cupón.

EL «NIÑO SABIO» ROJIBLANCO

COLLAR cuenta su vida



«A PEIRO Y A MI EMPEZARON A LLAMARNOS EL ALA INFERNAL»

Collar consigue batir a Deusto, suplente de Iribar, en un partido jugado entre el Atlético de Madrid y el Athletic de Bilbao.

Escribe:
HERAS LOBATO

Fotos:
A. VEGA Y ARCHIVOS DE COLLAR Y DE «as»

CAPITULO III

Y Enrique Collar, con sólo dieciséis años, fue campeón de Europa.

—Fue cuando la selección española de juveniles jugó el campeonato en Barcelona. Yo fui seleccionado. La final nos tocó disputársela a Inglaterra. Ganamos por cuatro a uno. Fue un gran éxito, aunque, claro está, no se aireó en la prensa demasiado. La verdad es que los triunfos de los juveniles no interesan mucho. Y eso es un grave error. De los juveniles es, naturalmente, de donde pueden salir los grandes jugadores. Pero el fútbol es así...

—Es... ¿cómo?

—La gente se mueve por la pasión por un club determinado, o por la selección, en la que están jugadores de los clubs más importantes. Y, a veces, no sólo los aficionados. Es lógico. Se buscan los éxitos arriba. Cuando, a lo mejor, la clave de los éxitos está abajo.

El ser campeón de Europa supuso para Collar una mayor dedicación al fútbol.

Por entonces, el presidente del Cádiz vino a ver al padre de Enrique.

—Quiero fichar para mi equipo a todos sus muchachos.

A todos. El lote entero: Juan de Dios, José y Antonio.

Pepe y Juan de Dios estaban, entonces, jugando en el Numancia y en el Rayo Vallecano, respectivamente.

—Al principio, mi padre debió de sentir que se le caía el cielo encima. El, que no quería fútbol...

Pero de nuevo se pudo entonces llegar a un acuerdo. Porque el presidente del Cádiz convenció a don Juan de Dios de que los muchachos podrían seguir en Cádiz sus estudios con más facilidad.

Y en la ciudad andaluza cursó Enrique el séptimo curso de Bachillerato.

La actuación de los Collar en el Cádiz fue excelente.

—El equipo acabó la Liga en tercera posición.

Lo malo fue que los exámenes, claro, casi coincidieron con los momentos cruciales del campeonato.

Y, aquel año, Enrique... no se examinó.

El fútbol era para él, ya, algo inevitable.

—Mi padre empezó por entonces a resignarse. Pensaría que nadie puede torcer una vocación cuando ésta se manifiesta con fuerza.

Que, como dice el tango, contra el destino...

CON UN CALLEJA EN PLENAS FACULTADES...

Varios equipos acudieron al domicilio del Atlético de Madrid. Querían fichar al nuevo extremo izquierdo. Pero el club del Metropolitano no cedió.

—Creo que la mejor oferta venía del Hércules. A mí no me consultaron, pero, si lo hubieran hecho, yo hubiese dicho que quería quedarme en Madrid.

Y se quedó. Pero no por mucho tiempo.

—Es que yo llegué al Atlético en los tiempos en que Isacio Calleja estaba en plenitud de facultades y de buen juego. Era muy difícil ocupar su puesto. Creo que aquella primera vez no jugué más que tres o cuatro partidos. Y sin demasiada fortuna, seguramente.

Era lógico. Es difícil adaptarse a la Primera División cuando no se ha dispuesto de mucho tiempo para el aprendizaje.

—¿Se pagaba entonces el fútbol como para pensar seriamente en hacer de él una carrera rentable?

—Hombre, aquellas cifras, vistas desde la perspectiva de hoy día, eran de risa. Pero entonces, para un chaval, cobrar aquel dinero por hacer, además, lo que le gustaba, era casi una fortuna.

—¿Recuerda cuál fue su primera ficha?

—Sí, perfectamente. Firmé por



El Caudillo entrega a Collar una Copa de España. La primera la recibió en 1958.



Collar «vuela», en un remate de cabeza.

«ME MANDARON AL MURCIA DOS VECES Y DOS VECES ME RECLAMARON»



Collar, a lo largo de una eliminatoria, dialoga con De Felipe.

quince mil pesetas al año y un sueldo mensual de dos mil quinientas.

–¿Y primas?

Collar ríe:

–Primas... ¡nada! Eso de las primas vino después.

–¿Está de acuerdo con el sistema de primas?

–Me parece bien que se premie con dinero la buena labor de un equipo. Pero, a mi modo de ver, un buen profesional, una vez en el terreno de juego, no puede ni debe pensar en el dinero.

–¿Y no se piensa?

–Hombre, no sé los demás... Yo, cuando salía al campo a jugar, me olvidaba de todo.

En la temporada 1954-55, el entonces entrenador del Atlético, Colón, se fue al Murcia.

–El pidió llevarme con él, y el Atlético estuvo de acuerdo. Yo no me desalenté por eso. Estaba seguro de que iba a volver al Atlético de Madrid.

Iba a volver bien pronto.

El éxodo a Murcia fue común para un grupo de atléticos.

–Conmigo se fueron mi hermano Antonio, Peiró, Buendía, Bouzo y Botella.

**VEN Y MARCHA,
VEN Y MARCHA...**

El resto de la temporada se lo pasó Collar casi sin poder, como él dice, deshacer el maletín.

–En Murcia comenzaron a irnos las cosas bien. Al Atlético empezó a rodarle el balón mal.

Los murcianos no perdieron un solo partido de los once en los que intervino Enrique Collar.

–Seguramente por esto me llamaron del Atlético otra vez. Acababa de perder frente al Celta por un tanteo abultado, y me dijeron que me viniese a Madrid. Yo, tan contento...

Pero no hubo suerte.

–Sólo intervine en un partido, un poco a modo de prueba, frente al Nancy.

–¿Cuándo le dijeron que volviera a irse?

–En el vestuario.

–¡Pero, hombre!, ¿en el vestuario?...

–Sí. Allí mismo me dieron el billete y la orden de partida.

Es fácil imaginarse los ánimos con que se iría, de nuevo, Enrique Collar.

Pero la estancia fuera de la capital de España duró para el extremo muy poco tiempo.

–A los pocos días, el Atlético jugó contra el Madrid y perdió. De forma que me llamaron de nuevo.

Ya no volvió a abandonar el Atlético nunca más. Sólo cuando el adiós definitivo, en la temporada 1969-70.

Enrique recuerda ahora aquella época como la más angustiosa de su vida:



En pleno esfuerzo, hacia el balón.


Collar es felicitado por José María Gutiérrez del Castillo, cuando el homenaje al jugador.


Unos segundos de descanso, despues de un gol.

«Mi primer dinero: quince mil pesetas al año y dos mil quinientas al mes. No había primas»

–Yo no sabía ya qué pensar. Me llamaban, me quitaban, volvían a llamarme... Además, sólo por lo que veían en un partido. Yo creo que en aquellos encuentros, entre viaje y viaje, yo no podía rendir más porque sabía que me esperaba el billete de ida a la salida. Y los nervios, la inseguridad, influyen mucho sobre el terreno de juego.

Pero aquello pasó. Fue tan movido como efímero.

Collar volvió para ser titular indiscutible. Tanto, que sólo permaneció fuera del equipo en las ocasiones en que estuvo lesionado.

Aquella misma temporada finalizaba el contrato de Collar con el Atlético de Madrid.

–Pero no hubo problemas a la hora de la renovación, que hicimos por cinco años.

CIENTO SIETE GOLES

–¿Recuerda el número de goles que marcó en el Atlético de Madrid?

Enrique hace un esfuerzo. Duda, pero al fin se muestra seguro de la cifra:

–Sí, creo que fueron ciento siete. En quince temporadas.

–No son muchos, ¿no?

–No, no son demasiados. Sin embargo, si contara las jugadas de gol en las que participé...

Sería larga la lista. Claro que es imposible de contabilizar. Collar, evidentemente, no fue un goleador. Pero, muchas veces, el que marca el gol –fin último del fútbol– no es sino un mero ejecutor de algo que ya está, prácticamente, hecho.

La primera vez que Collar jugó con la selección «B» fue contra Grecia.

–Ganamos por siete a cero. Yo no marqué ningún gol.

No los marcó, pero proporcionó varios a su equipo. Seis, concretamente.

–Intervine en las jugadas que remataron Olmedo, Maguregui y Badenes.

A raíz de aquel triunfo, Collar es llamado a la selección «A».

–El primer partido lo jugamos contra Francia, pero yo no intervine. Se perdió por uno a dos.

Contra Suiza, el siguiente encuentro del equipo nacional, Collar marcó su primer gol en la selección. Marcó también contra Francia, en dos partidos diferentes.

LA PRIMERA COPA DEL GENERALISIMO

Collar era ya indiscutible. Sus triunfos en la selección le habían creado un nombre. Y los equipos de Primera ya no ofertaban por él, convencidos, seguramente, de la inutilidad de pedir al Atlético de Madrid un jugador que no pensaba ceder.

Y fue en 1958 cuando Collar ganó, con su equipo, la primera Copa de España, la primera Copa del Generalísimo.

–Aquel año empezamos a jugar Peiró y yo juntos. Ya nos conocíamos, porque habíamos jugado muchos partidos en Murcia.

El entendimiento entre Joaquín Peiró y Enrique Collar fue perfecto.

–Es muy importante en el fútbol estar compenetrado con el equipo. Y es muy importante también estar especialmente compenetrado con tu compañero más directo. Sin entendimiento, no puede hacerse nada.

Los críticos, tan aficionados a poner sobrenombres a los hombres y a las formaciones deportivas, dieron en llamar al dúo Peiró-Collar el «ala infernal».

–La primera Copa de España que gané con el Atleti fue contra el Madrid.

Seguramente, el hecho de que fuera el Madrid –«eterno rival»– el vencido, dio más importancia a aquel triunfo.

–Ganamos por tres a uno.

Poco tiempo antes, el Atlético, que llegó a tener que pensar en los apuros del descenso, no hubiera soñado un resultado así ante el equipo al que muchos consideraban como el más fuerte de España.

–Y el caso es que empezaron marcando ellos.

El primer gol del Atlético fue obra de Enrique Collar. El segundo se produjo después de un tiro del extremo, que Jones aprovechó para subir otro tanto al marcador. El tercero lo realizó Peiró, pero fue obra, en realidad, del «ala infernal».

–Recogimos el balón casi en nuestra propia portería. Recuerdo la jugada como si la hubiera hecho ayer, ¡y ya han pasado años!... Yo rebasé a Peiró corriendo por mi banda, y luego retrasé el balón hacia mi compañero, que empalmó un magnífico remate.

Fueron tres goles que valieron la primera Copa para Enrique Collar.

–Fue la primera vez que recibí un trofeo de manos del Caudillo.


En un partido benéfico, Collar hace de testigo, junto a Carrasco, en el saludo entre Angel de Andrés y Santos.



Don Vicente Calderón sostiene la copa que Collar acaba de recibir.

HA SIDO UNO DE LOS FICHAJES MAS ACERTADOS DE LA TEMPORADA

REZZA: «EL PROXIMO AÑO HABLAREMOS DE LA NACIONALIZACION»

«LAS COSAS ME ESTAN SALIENDO BIEN EN EL SALAMANCA»

Y el jugador asegura:

- «GANANDO LOS PARTIDOS DEL HELMANTICO NOS SALVAREMOS»
- «ESTOY PERFECTAMENTE ACOPLADO AL FUTBOL ESPAÑOL»
- «AYALA Y HEREDIA SON DOS GRANDES JUGADORES»

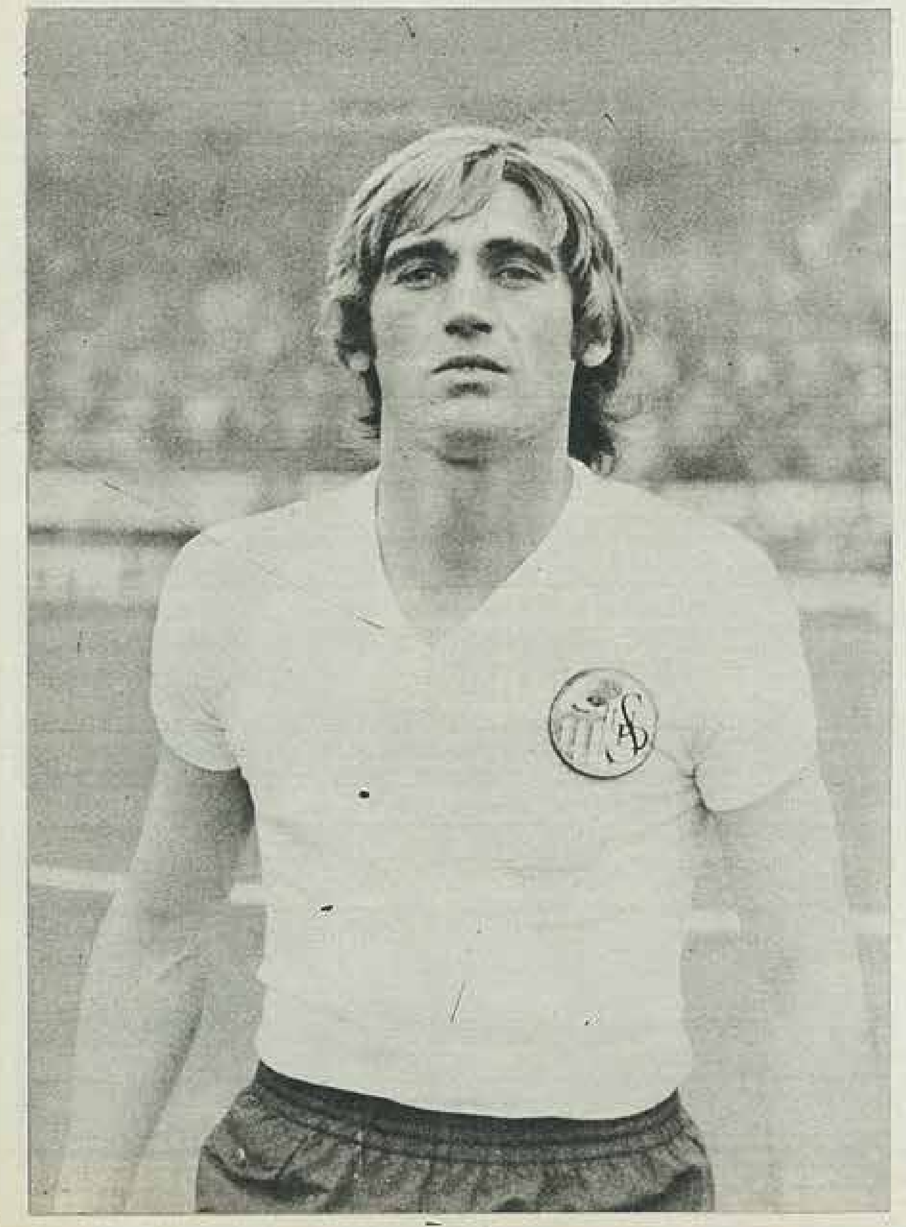
Por PEREZ ROMERO



SE llama Ricardo Néstor Pérez, pero su nombre de guerra es el de Rezza. Llegó a Salamanca —al Salamanca— en los inicios de la actual temporada, procedente del San Lorenzo de Almagro, y fue, allá en Buenos Aires, un traspaso un tanto polémico, dado que los directivos del San Lorenzo no se ponían de acuerdo a la hora de decidir la marcha del jugador. Rezza —hombre decidido— se vino hacia España y pocas semanas después todo quedaba arreglado: su sueño de jugar en España, en el Salamanca, era una realidad.

Y comenzó la Liga. Rezza se hizo con un puesto en el equipo a las primeras de cambio y no lo ha soltado en lo que va de campeonato. Su rendimiento está siendo más que satisfactorio, hasta el extremo de que es, junto a su compatriota D'Alessandro, una de las figuras del cuadro unionista, revelación para muchos de la actual campaña liguera. El propio entrenador salmantino, García Traid, confesaba públicamente hace unos días.

—Todos estamos muy satisfechos con el rendimiento de Rezza. Fue un buen fichaje.



Ricardo Néstor Pérez es un hombre amable y simpático que acepta de buen grado el diálogo.

—La afición salmantina está contenta con Rezza. ¿También está usted satisfecho de cómo le van las cosas en el Salamanca?

—Mucho. En el aspecto deportivo todo me está saliendo bastante bien. Y de otro lado, afición, directivos y compañeros me tratan estupendamente.

—Y, además, como el fantasma del descenso parece que ha desaparecido para el Salamanca...

—El empate que obtuvimos en el Manzanares fue muy importante. De todas formas, y a juzgar por la campaña que hemos realizado, no merecíamos estar en zona de peligro. Todo fue producto de la mala fortuna en los partidos que jugamos en nuestra casa frente al Hércules y la Real Sociedad.

—¿Continuarán en Primera, entonces?

—Sí. El peligro ha pasado ya para nosotros, aunque tendremos que continuar luchando hasta el final, pues es imprescindible que ganemos los partidos de casa. Como la igualdad es tan grande y las diferencias en la tabla tan pequeñas, el más mínimo descuido puede ser muy peligroso.

Rezza, en El Helmántico, actúa de defensa central. Fuera lo hace de medio. Y en ambas demarcaciones su rendimiento es más que aceptable, pues, incluso, de sus botas han salido goles decisivos, como por ejemplo el que le marcó a su compatriota Carnevali.

—¿Goleador?

—No; pero si la ocasión es propicia, me gusta ensayar el disparo.

UN AÑO MAS DE RESIDENCIA

Dos años le restan de contrato con el Salamanca, pues estampó su firma en la cartulina unionista por tres.

—¿Ha pensado en la doble nacionalidad?

—Bueno, para poder acogerme a esa disposición necesito un año más de residencia en España. Tal vez cuando tenga los dos años piense en esa posibilidad.

—¿Le gustaría?

—Claro que sí, aunque sería cosa de hablar con los dirigentes del club. Hasta ahora, no hemos hablado nada.

—¿No ha pensado, tampoco, en dar el próximo año el salto a uno de los «grandes» del fútbol español?

—Bueno, por el momento estoy muy satisfecho en el Salamanca y mi ilusión no es otra que continuar siendo útil al club.

Rezza —el pasado verano actuó con el San Lorenzo en el Villa de Madrid— fue compañero de Ayala y de Heredia en el once argentino. Y tal vez los jugadores rojiblancos le animaron a cruzar el «charco» en busca del éxito. El habla bien de los atléticos, sus ex compañeros.

—Son dos grandes jugadores. No me extraña que hayan triunfado en el fútbol español.

—¿Usted no ha triunfado aún?

—Me van bien las cosas, como le decía anteriormente, pero confío en jugar aún más y mejor.

—¿Se encuentra totalmente adaptado al fútbol de aquí?

—Sí.

—¿Fue difícil?

—Un poco; pero todos me ayudaron mucho: el técnico y los compañeros.

—En el Manzanares destacó su excelente preparación física. ¿Tan buen entrenador es García Traid?

—Sí. Es un gran técnico. Nos tiene preparados no solamente para jugar noventa minutos, sino muchos más, si es preciso.

Lo que no deja de ser, claro, otro éxito que apuntar en el currículum de ese joven entrenador unionista. Pero sigamos adelante en el diálogo con Ricardo Néstor Pérez, «Rezza».

—En esta su primera temporada en el fútbol español, ¿qué conclusiones ha sacado de él?

—El fútbol español es de una gran calidad. Tal vez posea menos técnica que el argentino, pero suple esta falta con fuerza, coraje y entrega.

—¿Qué equipos le han causado mejor impresión?

—Existen grandes equipos acá. El Real Madrid, brillante campeón; el Atlético, el Barcelona...

—¿En cuál de los tres le gustaría jugar?

—De momento, soy muy feliz en el Salamanca.

Pero a nadie, claro, le amarga un dulce. Y quién sabe si con el tiempo Rezza no da un salto grande en su carrera. De momento es una de las principales figuras del Salamanca. Un hombre seguro, efectivo y preciso en el remate, cuando la ocasión es propicia. Suerte.



UNA SERIE DE MANUEL SARMIENTO BIRBA





PACO GENTO «LA GALERNA DEL CANTABRICO»

SU retirada es aún reciente. Fue el final de una trayectoria inigualable. En Atenas, en la final de la Recopa, ante el Chelsea, de Londres, en mayo de 1971, Gento (don Francisco) decía adiós al fútbol. El mismo reconoce que estaba aún para jugar, como mínimo, dos temporadas más. Pero después de dieciocho años en el Real Madrid, dando lecciones futbolísticas por todo el mundo, Gento no podía dar con sus últimos resabios futbolísticos en cualquier equipo. El Español y el Valencia requieren sus servicios. Pero Gento no podía irse del Madrid a ningún lado. Gento decidió su adiós sabiendo que aún podía rendir un par de temporadas más.

Francisco Gento –Paco Gento para los buenos aficionados, para millones de españoles– es el compendio del mejor futbolista que ha dado nuestro país en los últimos años. Paco Gento ha sido un portento de eficacia, de rendimiento, de calidad única. No se juegan dieciocho años en el Real Madrid como titular indiscutible –¡hemos dicho dieciocho años!–, dando lecciones de bien hacer domingo tras domingo. Ya se sabe, y se recuerda muchas veces, que Gento jugó rodeado de excepcionales compañeros, pero también debe recordárse, a los malos intencionados, que, cuando todos esos excepcionales jugadores hicieron «mutis por el foro» por el paso de los años, Gento siguió en activo con el Real Madrid y alcanzó varios campeonatos de Liga, de Copa, y, de forma especial, una Copa de Europa jugando él con seis muchachos que procedían del «amateur» blanco. Esa gesta demuestra que «la galerna del Cantábrico» fue excepcional con figuras a su alrededor y con juventud futbolista en embrión. El mérito habrá que adjudicárselo a este portento de futbolista al que tuvimos la suerte de ver en acción durante toda su vida de futbolista en activo y que nos permite, tras los muchos años que llevamos viendo fútbol, proclamarle como uno de los más capacitados delanteros que hemos visto en nuestra vida. Como Paco Gento ya no se volverá a jugar al fútbol. Entre otras cosas, porque es difícil reunir en una sola persona a un hombre que posea la técnica, el buen toque de pelota, el disparo fulminante, la rapidez de reflejos, de regate y de carrera de este hombre excepcional.

Durante mucho tiempo, los eternos detractores de este genio del fútbol que ha sido Paco Gento, sólo sabían decir, con bobalicona ignorancia, que «su única condición era la velocidad».

También, durante años, el que esto escribe se limitaba a decir: ¿Y a esa velocidad, el balón como lo lleva?, ¿en la mano? ¿atado con una cinta?. Sí, velocidad mucha, pero con el balón dominado, dejando sentados a sus marcadores, frenando en seco su carrera sin sufrir un solo tirón, rompiendo fibras y más fibras de sus adversarios que querían imitarle en carrera y en paradas. Gento ha sido algo más que un semidiós de nuestro fútbol. Ha sido un portento de futbolista, que sólo viendo su palmarés (véase en esta misma información su ficha deportiva) se llega a comprender de lo que es capaz de alcanzar un hombre de tan extraordinarias condiciones físicas y técnicas.

Gento lo ha sido todo en el fútbol, y el Real Madrid se siente orgulloso, como es lógico, de haber tenido en sus filas no sólo a uno de los mejores jugadores de todo su historial, sino al mejor extremo izquierdo que ha dado el fútbol mundial en toda su existencia.

Muchas veces piensa uno la cantidad y calidad de juego que poseyó este excepcional futbolista, cuando recuerda que durante once años Manolín Bueno, un formidable extremo izquierdo, fue suplente permanente de Gento. Una verdadera desgracia la del referido Manolín Bueno, que, llamado a ser una estrella nacional, tuvo la mala suerte, como él dice, de coincidir «con un monstruo futbolístico».

La historia del Real Madrid se puede dividir en épocas o edades en lo que se refiere a jugadores que haya tenido en activo. Algún día se hablará de una época «antes o después de Gento», como se dirá también, «antes o después de Di Stéfano». Las nuevas generaciones de aficionados que no le vieron jugar –pese a su reciente retirada– han tenido esa mala suerte. Porque, después de haber visto dieciocho años en acción a Paco Gento, uno ya puede dejar de ir al fútbol cada domingo para no estropear el recuerdo del mejor fútbol que se ha practicado en la tierra. Paco Gento, «la galerna del Cantábrico».



ASI ERA

● Francisco Gento López fue un extremo-extremo. De esos jugadores que ahora ya no existen. De esos futbolistas capaces, por sí solos, como lo ha hecho muchas veces Gento en esta vida, de resolver un partido. Gento lo ha tenido todo. Relatar aquí sus condiciones deportivas nos parece innecesario. Ha sido perfecto. Y quizá, como colofón a tanta bondad futbolística, sus condiciones físicas, realmente insuperables. En su fortaleza descansa mucho de la continuada actividad de Gento y las pocas lesiones sufridas en esta vida. Y que conste que no fue por falta de jugadores desaprensivos que fueron por él con las peores intenciones.

(En el grabado, en una de sus clásicas internadas cara al gol.)



«DI STEFANO HA SIDO UNICO EN EL FUTBOL MUNDIAL»

«MI MEJOR RECUERDO DEPORTIVO ES HABER SIDO DIECIOCHO AÑOS TITULAR EN EL REAL MADRID»

Y sigue igual que siempre y parece que aún está en condiciones de jugar. Se le ve ágil y vivo. Este Paco Gento que estamos seguros que aún levantaría a más de un aficionado de los asientos, como hizo durante años y más años en el campo de Chamartín. Este Gento que rendía lo mismo en su terreno que en los forasteros. Este Gento que ha dado lecciones de fútbol por todos los campos de España. Lo mismo le importaba un defensa que otro. Valiente, Gento fue un portento de futbolista. Cuando habla, ahora, con nosotros aún parece poseer la misma rapidez en sus respuestas que antes tenía en su juego inigualable. Como aquella tarde de 1960, en Glasgow, en la final de la Copa de Europa ante el Eintrach de Francfort, donde ciento cincuenta mil espectadores se pasaron al final del partido reclamando su presencia a los gritos de «¡Gento! ¡Gento!».

Es de los hombres que añora sus días de jugador en activo. Gento, cuando llegó el otro día a nuestra redacción, aún mantenía la lozanía de sus años de hombre vestido de blanco y corriendo como no ha corrido nadie la banda izquierda del estadio Bernabéu. Paco Gento es un «semidiós» de nuestro fútbol, que alcanzó una cota de las más altas. Retirado hace muy poco tiempo, viene a nuestra sección con méritos más que probados. Su hoja de servicios no la tiene nadie en nuestro fútbol. Nadie, en absoluto, tiene un palmarés como el que él presenta. Y esto no se consigue de casualidad o mediante recomendaciones. Sólo se alcanza cuando se demuestra una actividad continuada y se tienen unas condiciones realmente de privilegio.

—¿Cuál es el mejor jugador que ha visto en su vida?

—Di Stéfano, que reunió todas las cualidades futbolísticas que pueda soñar alcanzar cualquiera que practique este deporte. Fue, además, un atleta. Defendía, atacaba, metía goles, jugaba al máximo los noventa minutos. Y porque el árbitro señalaba el final del partido y no había otros noventa minutos a continuación para que Alfredo continuara actuando a tope... Un fenómeno y caso único en el fútbol mundial. No he conocido cosa igual.

—¿Si hoy tuviese veintidós años, en qué puesto podría seguir jugando?

—De extremo izquierdo. Siempre ha sido lo mío. Tengo mucho cariño a la banda izquierda y al dorsal número once.

—¿Cuál es el mejor y más grato recuerdo deportivo de Gento?

—Ser titular del Real Madrid durante dieciocho años. Es una cifra importante.

—¿Y el peor, o lo más amargo que pasó de futbolista?

—Las dos primeras temporadas en mi club. Fue una lucha constante. Los seguidores se impacientaban. Yo quería hacerlo bien, y, francamente, reconozco que en muchas ocasiones todo me salía al revés. Los aficionados me exigían mucho, yo les respetaba, pero el peso de la responsabilidad me impedía rendir satisfactoriamente. Fueron dos años muy duros para mí los de 1953 y 1954.

—¿A qué jugador en su mismo puesto admiró más?

—Creo que Piru Gainza tuvo más temple, más dominio de la pelota, mejor técnica y mayor visión de puerta que todos los que en mi época corrimos por la banda izquierda. Aunque él, naturalmente, comenzó mucho antes.

—Juzgue al fútbol que se practica ahora en España...

—Bueno, en realidad yo me retiré del fútbol activo anteayer. No ha cambiado desde entonces. Mi opinión es que sigue igual. Es decir, no está muy bien si lo comparamos con otros países.

—¿Le falta algo para llegar a ser una potencia mundial?

—Sí; le faltan jugadores de calidad. Atender a la cantera. Falta paciencia en aficionados y directivos. Si el Real Madrid no la hubiera tenido conmigo y con otros muchos, probablemente no hubiéramos rendido ni la mitad.

—¿Y qué defectos tiene o qué le sobra?

—No le sobra nada. Hace falta mayor atención a los jóvenes. Y le hacen falta campos.

—¿Qué representó para usted la internacionalidad?

—Lo máximo a que puede aspirar un futbolista. Defender, deportivamente, el escudo de España. Y que conste que pude jugar muchos partidos internacionales más. Lesiones y algunos olvidos injustificados me han dejado en cuarenta y tres partidos «A» y uno «B».

—¿Se retiró del fútbol activo en el momento justo en que debía hacerlo?

—Podía haber seguido una o dos temporadas más. Hubiera sido normal, pero el nombre de mi club y mi apellido exigían mucho. Jugué mi último partido en Atenas, en mayo de 1971. Tuve la inmensa suerte de no saber que aquella final de la Recopa iba a ser mi última actuación oficial con el Real Madrid. Y digo suerte porque, si sé que es mi último partido oficial, no lo hubiera resistido. Dieciocho años en el Madrid son muchos años.



Una fotografía histórica. Es la primera visita de Gento al campo de Chamartín. Es un crío, que viste los colores del Rácing de Santander. Bien lejos estaba Gento de pensar que en ese mismo campo iba a escribir las mejores páginas del fútbol español vistiendo los colores del Real Madrid.



Debut de Gento en el equipo nacional. Partido ante Inglaterra, en Chamartín. Año de 1955. De pie, de izquierda a derecha: Ramallets, Matito, Garay, Campanal, Mauri, Zárraga y Carmelo (portero suplente); agachados: Mañó, Pérez Payá, Kubala, Rial y Gento. El resultado fue de empate a un gol.



Gento, campeón intercontinental, vistiendo la elástica del Real Madrid. El derrotado fue el Peñarol, de Montevideo, por cinco goles a uno, en el partido de Chamartín. En la capital uruguaya se había registrado empate a cero goles. De pie, de izquierda a derecha: Domínguez, Marquitos, Santamaría, Pachín, Vidal y Zárraga; agachados: Chus Herrera, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.



Primer partido jugado por el Real Madrid en la Copa de Europa y primero de los ochenta y ocho que jugó Gento en esta competición vistiendo los colores madridistas. De pie, de izquierda a derecha: Juan Alonso, Navarro, Oliva, Lesmes II, Muñoz y Zárraga; agachados: Molowny, Pérez Payá, Di Stéfano, Rial y Gento. El encuentro tuvo efecto en Ginebra, ante el Servette. Año de 1955.

Una foto que es pura historia de nuestro fútbol. En San Mamés, campo donde Gento ha jugado los mejores encuentros ligueros con el Madrid, posan para la posteridad dos extremos de antología. Uno, en activo, Paco Gento. Con él, pleno de admiración que sentía por el montañés, Guillermo Gorostiza, otro fenómeno como ala izquierda.

SU FICHA DEPORTIVA

- Francisco Gento López nació en Guarnizo (Santander) el 21 de octubre de 1933. Jugó en el Rayo Cantabria, Real Santander, y en junio de 1953 fichó por el Real Madrid, permaneciendo en las filas madridistas hasta junio de 1971, en que decidió abandonar la práctica del fútbol activo para pasar a ejercer las tareas de entrenador.

Campeón intercontinental: 1960.

Seis títulos de campeón de Europa de clubs campeones de Liga: 1956, 1957, 1958, 1959, 1960 y 1966.

Doce veces campeón nacional de Liga: Temporadas: 1953-54, 1954-55, 1956-57, 1957-58, 1960-61, 1961-62, 1962-63, 1963-64, 1964-65, 1966-67, 1967-68 y 1968-69.

Dos títulos de campeón de España de Copa: 1962 y 1970.

Finalista y subcampeón de la Copa de Europa en dos ocasiones: 1962 y 1964.

Finalista y subcampeón de la Recopa: 1971.

43 veces internacional con la selección A. A saber:

1955: Madrid: España, 1; Inglaterra, 1.

1956, Lisboa: Portugal, 3; España, 1.

1957. Madrid: España, 5; Holanda, 1. Madrid: España, 2; Suiza, 2. Bruselas: Bélgica, 0; España, 5. Glasgow: Escocia, 4; España, 2. Madrid: España, 4; Escocia, 1. Madrid: España, 3; Turquía, 0. Lausana: Suiza, 1; España, 4.

1958. Madrid: España, 1; Portugal, 0. Madrid: España, 6; Irlanda, 2.

1959. Roma: Italia, 1; España, 1. Katowice: Polonia, 2; España, 4. Madrid: España, 3; Polonia, 0. Valencia: España, 6; Austria, 3. París: Francia, 4; España, 3.

1960. Barcelona: España, 3; Italia, 1. Madrid: España, 3; Inglaterra, 0. Londres: Inglaterra, 4; España, 2. Viena: Austria, 3; España, 0.

1961. Madrid: España, 2; Francia, 0. Cardiff: País de Gales, 1; España, 2. Madrid: España, 1; País de Gales, 1. Sevilla: España, 2; Argentina, 0. Casablanca: Marruecos, 0; España, 1. París: Francia, 1; España, 1.

1962: Viña del Mar: Checoslovaquia, 1; España, 0. Viña del Mar: España, 1; Méjico, 0. Viña del Mar: Brasil, 2; España, 1. Madrid: España, 6; Rumania, 0. Bruselas: Bélgica, 1; España, 1.

1963: Barcelona: España, 0; Francia, 0. Belfast: Irlanda N. 0; España, 1. Valencia: España, 1; Bélgica, 2.

1966: La Coruña: España, 1; Uruguay, 1. Birmingham: Argentina, 2; España, 1. Sheffield: España, 2; Suiza, 1.

1966. Birmingham: Alemania, 2; España, 1.

1967. Londres: Inglaterra, 2; España, 0. Bilbao: España, 2; Turquía, 0.

1968. Sevilla: España, 3; Suecia, 1. Madrid: España, 1; Inglaterra, 2.

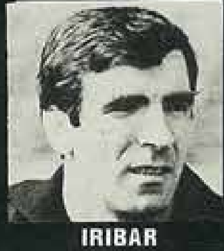
1969. La Línea: España, 6; Finlandia, 0.

Un partido con la selección B. Es éste: 1956. Barcelona: España, B 2; Alemania B. 5.

Gento disputó en las filas del Real Madrid los siguientes partidos oficiales: Liga (427), Copa de Europa (88), Copa de España (73), Recopa (6), Copa Intercontinental (2). Total: 596.

Medalla de Madrid, Cruz de Cisneros, Cruz de Isabel La Católica y ocho medallas al Mérito Deportivo (dos de oro, una de plata y cinco de bronce).

«ESTA ES MI SELECCION NACIONAL IDEAL»


IRIBAR


MARQUITOS


SANTAMARIA

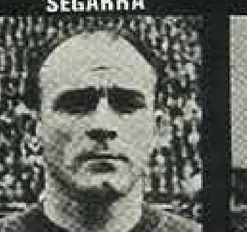

PACHIN


SEGARRA


GARAY


BASORA


AMANCIO


DI STEFANO



PUSKAS


GAINZA



- **No me gustó nunca ser seleccionador. Yo tengo mucha experiencia de las equivocaciones que han tenido los seleccionadores nacionales que tuve. Es un cargo muy difícil. Ahora, Kubala, que lo está haciendo muy bien, también tiene sus preocupaciones. Yo hago un equipo, y creo que es el mejor. Incluyo a Di Stéfano y a Puskas, porque yo jugué con ellos en la selección nacional, y, si tienen su condición de españoles a todos los efectos, todo lo demás yo lo olvido. Ellos dos fueron unos fenómenos del fútbol.**

EL REGLAMENTO ELIMINA CANDIDATOS Y DA MAS FUERZA A ALGUNOS

NO EXISTEN ELECCIONES DEMOCRATICAS EN EL FUTBOL ESPAÑOL

- «LOS SOCIOS "VIEJOS" EJERCEN UNA PEQUEÑA "DICTADURA" SOBRE LOS MAS "JOVENES"
- LA FORMULA IDEAL SERIA LA DE «UN SOCIO, UN VOTO», PERO EL CONSERVADURISMO NO ADMITE ESA POSIBILIDAD

¿SON los clubs sociedades democráticas? ¿O acaso regímenes dictatoriales en los que todo se decide por el cauce que se marca desde las más altas esferas? La organización del fútbol español habla bien claro de los requisitos a seguir para la elección de presidentes y directivas de clubs, aunque cabe presumir que no debe llover a gusto de todos. El tema, sin ser complejo en exceso, es de fácil polémica, en cuanto son diferentes los argumentos que pueden presentarse de acuerdo con los diversos estados de opinión. Pero el trasunto de estas elecciones es de escaso conocimiento entre la masa no ya de socios, sino de seguidores de los clubs, que bien por inercia o por olvido, apenas si se prestan a más juego que el de elegir... a dedo, y sin saber, la mayoría de las veces, qué votan ni en razón a qué lo hacen. Para conocimiento de la calle, el Reglamento dice cuáles son las normas a seguir:



Santiago Bernabéu, president del Real Madrid.

DE LAS JUNTAS GENERALES DE LOS CLUBS Y DE SU CELEBRACION

Art. 81. Para tener derecho a participar en las Juntas Generales serán requisitos necesarios poseer la mayoría de edad civil común y pertenecer al club con una antelación de, por lo menos, tres años ininterrumpidos, contados desde la fecha de ingreso en cualquier categoría hasta la de la convocatoria de la Junta General, en el caso de participación directa, o hasta el día en que comience la elaboración del censo, en el supuesto de participación representativa.

Art. 82. En los clubs cuyo número de socios no exceda de dos mil tendrán derecho a asistir a las Juntas Generales, con voz y voto, todos los que posean las condiciones establecidas en el artículo anterior. El ejercicio de tal derecho será personal y ningún socio podrá delegar en otro.

Art. 83. Las Juntas Generales de los clubs, cuyo número exceda de dos mil se constituirán por el sistema representativo automático y estarán compuestas:

a. Por los ex presidentes que hubiesen desempeñado su cargo al menos durante un año y no hubieran perdido la condición de socio con posterioridad a su mandato.

b. Por los cien socios más antiguos.

c. Por los cinco más antiguos en cualquiera de las categorías de Honor, de Mérito o similares, que no hubieran perdido su condición de socios de número.

d. Por los componentes de la Junta Directiva.

e. Por los socios designados por sorteo entre aquellos en quienes concurran los requisitos previstos en el Art. 81, en la siguiente proporción: hasta diez mil socios, el cinco por ciento; y veinte más por cada millar restante.

Art. 84. Una vez determinado el número de socios que reúnan las condiciones que previene el Art. 81, serán distribuidos por orden de antigüedad en cinco partes iguales y sorteados en la proporción que para cada una de ellas se señala seguidamente:

Primer quinto, el 45 por 100 de representantes.

Segundo quinto, el 25 por 100 de representantes.

Tercer quinto, el 15 por 100 de representantes.

Cuarto quinto, el 10 por 100 de representantes.

Ultimo quinto, el 5 por 100 de representantes.

Al establecerse estos porcentajes se despreciarán los decimales, si resultaren, y los números enteros que pudiera dar la suma de tales decimales hasta el cómputo total, según el apartado «e» del artículo anterior, se incrementarán en uno más de los primeros quintos.



Vicente Calderón, presidente del Atlético de Madrid.

DE LA ELECCION DE PRESIDENTES Y DIRECTIVAS DE CLUBS

Art. 101. Podrán ser elegidos para los cargos de la Junta Directiva todos los socios mayores de edad civil común, que pertenezcan al club con tres años ininterrumpidos de antigüedad, como mínimo, en cualquiera de sus categorías.

Como única excepción a esta regla, podrá nombrarse presidente de un club a quien, por su relevante personalidad y especiales condiciones, sea propuesto, proclamado y elegido en la forma y con los requisitos establecidos en el presente capítulo, aunque no tuviera la cualidad de socio con anterioridad a la presentación de su candidatura.

Art. 102. La presentación de las propuestas de candidatura para la elección de presidente y Junta Directiva deberá efectuarse en el club y la federación regional respectiva, dentro de los quince días siguientes al de la convocatoria, y tendrán que ir promovidas, como mínimo, por un número de socios en quienes concurran los requisitos del artículo anterior equivalente al 10 por 100, si el club los tuviera en número inferior a 2.000, que se incrementará en un 2 por 100 sobre el exceso, si la cifra de aquéllos fuese superior. En el segundo caso, en el total que resulte, deberán estar representados entre los firmantes un porcentaje de compromisarios no inferior al 10 por 100 del número de éstos.

El resto de artículos del primer apartado (77, 78, 79, 80, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98 y 99) citan las ordenanzas sobre las Juntas Generales de los clubs y de su celebración, sin más interés que el de unas normas fijas en cuanto a su organización; los 100, 103, 104, 105 y 106 del segundo hablan expresamente de las condiciones necesarias para la votación y de la fórmula a seguir, con las obligaciones establecidas por el Reglamento; el 107 y el 108 sobre la proclamación de candidatos, y el 109 y el 110 sobre las elecciones en sí y su proceso reglamentario. El 111 especifica que el término de cada mandato finaliza a los cuatro años, y los artículos 112, 113, 114 y 115 se extienden sobre las peculiaridades que podrían producirse por vacantes, sustituciones o ceses, y en su caso nombramiento de gestoras en las Juntas Directivas. Pero no son éstos los temas que marcan la pauta de la elección, sino los anteriores. Y para hablar de ellos, de sus consecuencias o limitaciones, un hombre cualificado y sobradamente calificado en su aspecto jurídico-futbolístico. Empecemos, pues, con Isacio Calleja.



ISACIO CALLEJA (ABOGADO Y EX FUTBOLISTA):

«LOS SOCIOS NO ESTAN BIEN REPRESENTADOS, SOBRE TODO EN LOS GRANDES CLUBS»

- **«Pero lo cierto es que el compromisario no piensa más que en su bolsillo y en los títulos»**
- **«El espíritu que reina es el de la curiosidad, no el de la participación, y eso se nota»**

Escribe: LUIS ARNAIZ

—¿Qué le parece el sistema a un abogado... ex futbolista?

—Que, evidentemente, no es democrático.

—¿Por qué?

—Porque no participa en las votaciones toda la masa social del club. Y porque, además, entre los requisitos a que se obliga a los socios y el sorteo, la reducción es todavía mayor. Lo ideal sería que votaran todos aquellos que hubieran cumplido un tiempo prudencial, que podría establecerse de antemano. Pero lo que ocurre aquí es que, además de ser necesaria una serie de, podríamos llamar, cualificaciones, el azar elimina a muchos de los elegidos. El sistema, en fin, no es el que puede parecer más claro, democráticamente hablando.

FORMULA IDEAL

—La fórmula ideal anticipada es la de un socio, un voto, o cuando menos un mayor «aperturismo», ¿no?

—Cualquiera de las dos vertientes sería mucho mas... justa. Incluso habría que darle al voto una validez igual; validez que ahora no es tal, porque hay un porcentaje de socios cuyas decisiones tienen más importancia que las del resto. Si cada voto tuviera la misma es indudable que la lucha ganaría en emoción, y que así sería mucho más difícil dominar a la masa.

—¿Cree que esta reglamentación está hecha de modo que satisfaga los mandamientos o necesidades de los clubs?

—Bueno, yo pienso que, probablemente, no son los clubs los que resultan más beneficiados. Con más lucha cabe esperar más esmero, más dedicación, más interés. Hay que pensar que, sobre todo en los grandes clubs, los candidatos son los que trazan líneas. Y cuando el empeño es más grande, son mayores las ansias de superación.

—Los más «viejos» mandan... y tienen más valor sus votos. ¿Supone esto un retroceso, un cerrojazo a los jóvenes, los que podrían denominarse «nueva ola» social?

—Por regla general, los más antiguos son los más conservadores. El Reglamento les da más opción, en efecto; si fuera un voto por cada socio sería distinto y si se produjeran en la misma proporción.

—¿Le parece más justa la idea democrática?

—Sí; pienso que sí.

—¿En razón a qué?

—Cuando un socio es mayor de edad (lo que se presupone), con su voto, sabe perfectamente qué es lo que debe y qué es lo que no debe hacer. Y con este tipo de elección, cuando menos, nadie podría sentirse despechado.

—Pero se supone que los «viejos» van a negarse a esa «revolución». O sea que todo tiende a seguir como hasta ahora, en un círculo vicioso, ¿no?

—Normalmente, repito, los más antiguos tienen más tendencia al conservadurismo.

—Algo así como una «dictadura», ¿eh?

—Sí, es una pequeña «dictadura» de los «viejos» sobre los «jóvenes», porque no hay ningún tipo de especificación para socios que pudieran tener una cadencia (como tales) de un cuarto de siglo, por ejemplo. Quizá ésa fuera una fórmula aún más justa.

EL COMPLEJO PROBLEMA DE LAS ELECCIONES EN LOS CLUBS DE FUTBOL



Agustín Montal, presidente del Barcelona.



Manuel Meler, presidente del Español.

No puede negarse la validez doble de un voto, por ejemplo, a una minoría, a una minoría selecta.

—¿Y no le parece que son, precisamente, los clubs los partidarios de mantener la situación tal como está?

—Es posible.

—Y en detrimento, además, de la masa social...

—Es evidente que los socios no están bien representados, sobre todo, en los grandes clubs.

—¿Cree en los amaños?

—Pienso que puede haber compromisarios amañados, sí.

—¿Por qué?

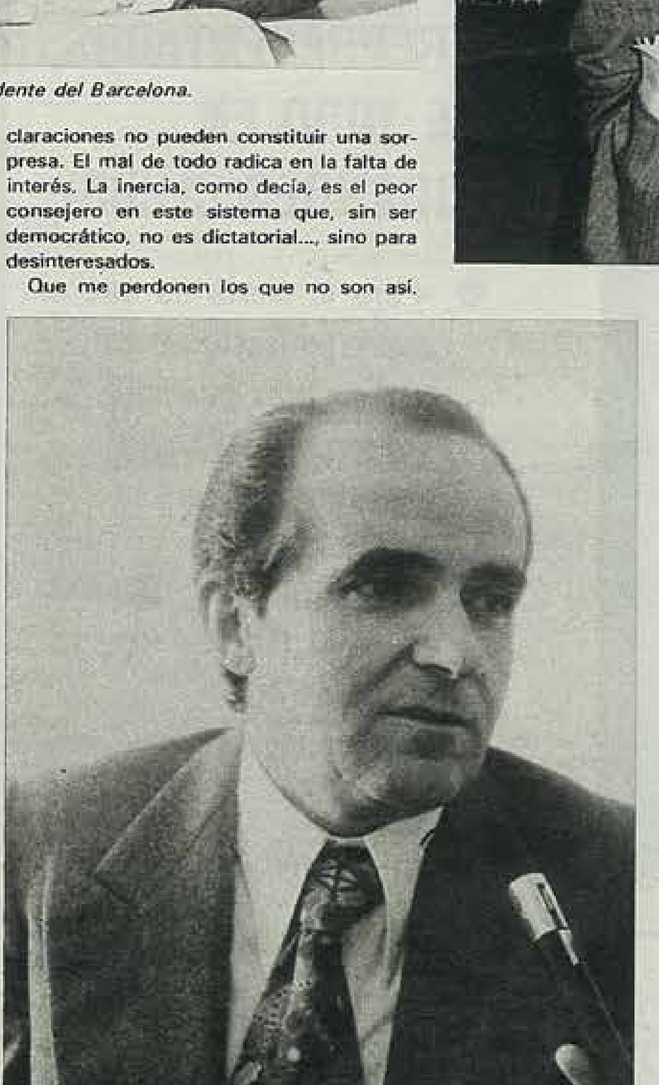
—Pues porque, aunque se tiene derecho a pedir cuentas, está más que demostrado que el interés por ser compromisario no va a ningún lado, salvo excepciones. Está visto, en multitud de ocasiones, que cuando un socio pide cuentas de algo son muchos los que se le echan encima y los que llegan, incluso, a hacerle callar. Hay que pensar, también, que son los clubs los que preparan las juntas, y eso ya les hace ser algo así como «teledirigidas». Lo que de verdad le molesta al socio es que le suban la cuota y que su equipo pierda campeonatos o categorías.

—No parece, entonces, que tenga mucha razón de ser eso de los compromisarios, de las elecciones... No vale, casi, más que un simple papel mojado. ¿O sí?

—Sí, sí... Las elecciones y sus fórmulas tienen razón de ser en cuanto representan a una afición. Lo que ocurre es que es de forma simplemente teórica, porque en la práctica todo se aprueba por unanimidad y no hay mayor falta evidente de interés que eso. El compromisario suele ser un forofo, que no piensa en otra cosa que en resultados positivos y en su bolsillo, salvo algunos casos aislados que ya le digo. Yo, incluso, creo que aunque cada socio tuviera un voto en las elecciones, a las Juntas Generales no irían muchos más. El espíritu que reina en esto es el de la curiosidad más que el de la participación, y eso se nota.

Para los que han asistido a asambleas, a juntas directivas, a elecciones, estas declaraciones no pueden constituir una sorpresa. El mal de todo radica en la falta de interés. La inercia, como decía, es el peor consejero en este sistema que, sin ser democrático, no es dictatorial..., sino para desinteresados.

Que me perdonen los que no son así.



Francisco Ros Casares, presidente del Valencia.



José Angel Zalba, presidente del Zaragoza.

SU EXPULSION PROVOCO UNA REACCION EN CADENA

BURGUETE: «TODOS SENTIMOS LA MARCHA DE RAFAEL CAMPANERO»

● «YO NO SOY CULPABLE DEL CASTIGO QUE ME IMPUSIERON»

● «LAS POSIBILIDADES DE ASCENSO DEL CORDOBA SON REMOTAS, PERO SUBIR SERIA EL MEJOR HOMENAJE A NUESTRO EX PRESIDENTE»



Burguete, en sus tiempos de ariete en el Burgos.

NUNCA mejor dicha la frase, aunque él no tenga nada que ver con las consecuencias que se derivaron de un hecho al que ha sido ajeno... por una injusticia que se cometió sobre otras personas. Los lectores recordarán, sin duda, el «affaire» levantado con ocasión de la sanción al jugador cordobés Burguete, al que el Comité de Competición sancionó con cuatro partidos por expulsión. Aceptada ésta, los máximos dirigentes del club verdiblanco se negaron a aprobar la que el mismo Comité impuso a Biri Biri, el sevillista al que, aun a pesar de su reincidencia, se castigó con un solo partido de sanción, en la que era su segunda expulsión de la temporada. La evidente injusticia tuvo unos días después del recurso presentado por los cordobeses la réplica en forma de una de las más valerosas dimisiones que en el fútbol español se han dado en estos últimos años: la de Rafael Campanero Guzmán, presidente del equipo, y uno de esos hombres que llegan al fútbol para trabajar por él, y no para sacar beneficios extraños y ligados con el balón. De forma indirecta, como digo, Burguete se ha visto convertido en el causante de esa marcha; adiós que él no provocó, y si esos fiscales del fútbol hispano que, en lugar de deshacer entuertos, se dedican con mayor intensidad a tratar de desarreglar algo que bastante dañado se encuentra ya. Es de comprender, pues, que el ariete, ex jugador del Burgos, y uno de esos «nueve» que hacen goles, viva ahora los momentos de mayor tensión de su carrera profesional, iniciada no hace mucho, y punto de origen involuntario de algo que se presumía, pero que todos los aficionados esperaban no llegara a producirse: el adiós de Rafael Campanero Guzmán.

—Lo siento como nadie.

A Burguete no le duele más prenda que la de ese pesar al que él no ha contribuido especialmente, aunque pueda pensarse en una responsabilidad del jugador. En efecto, sin la sanción, el «presi» seguiría, pero el fútbol está movido muchas veces por hados caprichosos.

—¿Qué siente ahora?

—Yo quería volver.

—¿Y si hubiera sabido que su decisión causaba ese daño?

—Yo no busqué la expulsión.

—¿Fue injusta?

—Particularmente, pienso que no fue justa.

Dos veces le han expulsado. Y una, la última, queda marcada ya con ese sino amargo.

—¿Es un hombre violento, Burguete?

—No, desde luego que no. Pero hay veces en que hasta el más templado pierde los nervios.

—Hay quien opina que su ausencia ha sido decisiva; que su falta le ha hecho mucho daño al club; que podrían estar metidos en uno de los tres puestos de cabeza a la vista de los errores de alguno de esos presuntos candidatos al ascenso. ¿Qué hay de eso?

—No lo sé... Hablar es fácil. Yo estoy seguro de que el que ha salido en mi puesto ha hecho lo máximo por cumplir.

—Sin embargo, hoy, las posibilidades de ascenso son prácticamente remotas...

—En efecto, así es.

—¿No se siente culpable?

—En absoluto.

—Aunque parezca perdido, como dice, el tren del ascenso...

—La cosa está muy difícil, en verdad. Pero aún queda Liga. Debemos disputar un partido muy importante en Oviedo. Puede que allí cambien las cosas de sino.

—Ganar sólo no es suficiente, ¿eh?

—No, pero daríamos un paso muy importante.

—¿Y cree que el equipo está en disposición de semejantes hazañas, tras la goleada de San Andrés?

—Lo de Barcelona fue un accidente.

—¿Quién lo causó?

—A nosotros nos salió un mal partido; a ellos, inmejorable.

—¿Con eso se justifican?

—Fue una tarde «negra». Empezamos marcando, y al final fuimos a la deriva.

—¿Y no será que empieza a pesar el espíritu de un equipo al que le falta la mano maestra de ese presidente que se ha ido?

—Lo de Campanero es una pena.

—¿Cómo le ha sentado al equipo, cómo lo han asimilado los hombres de la plantilla?

—Fue un auténtico jarro de agua fría.

—¿Lo esperaban?

—El había insinuado algo de eso a la prensa.

—¿Están con él?

—Lo que ha hecho ha sido por el bien del Córdoba; nosotros buscamos eso mismo. Hemos de estar a su lado.

—Malos han sido los primeros pasos sin su tutela...

—Ya digo que lo de San Andrés fue algo raro. Pero aun con el sentimiento por su marcha, el equipo está obligado a luchar a tope y a seguir con la moral que ha exhibido hasta hoy. Quizá sea ése el mejor homenaje que podamos dispensarle a Campanero Guzmán.

Puede que el mejor fuera el del ascenso, pero eso queda lejos. El fútbol comete muchas injusticias que, con frecuencia, pagan los más inocentes. Esta vez (y sin discusión) el Sevilla fue el favorecido en detrimento del Córdoba.

M. DE ROBLES



Formando parte de los siete refuerzos nacionales del Córdoba a comienzos de temporada.



Tras dos meses de inactividad por lesión ha vuelto al equipo

Grosso: «Vamos por el "doble"»

«EN LA COPA TODOS LOS EQUIPOS SON PELIGROSOS»

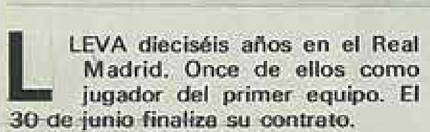
El 30 de junio finaliza su contrato, pero:

- **«ESPERO QUE NO HAYA PROBLEMAS PARA RENOVAR»**
- **«CUANDO ME RETIRE ME DEDICARE A MIS NEGOCIOS. NO VALGO PARA MANDAR»**

Y el madridista asegura:

- **«MI GRAN NEGOCIO HA SIDO EL FUTBOL»**

Por ELOY S. CASTAÑARES



LLEVA dieciséis años en el Real Madrid. Once de ellos como jugador del primer equipo. El 30 de junio finaliza su contrato.

—¿Renovarás?

—Espero que no haya problemas. Al menos por mi parte. De todas formas aún no hemos hablado nada.

Ramón Grosso. Toda una vida al servicio del once blanco. Toda una vida como jugador de primera línea. Ahora acaba de salir de una lesión que le ha mantenido inactivo durante dos meses y pico.

—Me lesioné en el último Madrid-Atlético. Fue un esguince en la rodilla, pero después me salió una esquirla. López Quílez dijo que lo mejor era operar, y así lo hicimos.

—¿Recuperado?

—Sí. Estoy perfectamente. Entreno muy fuerte y me han desaparecido por completo las molestias que antes sentía en la rodilla.

—Y en estos meses que has estado inactivo, ¿qué has pensado desde la grada viendo jugar a tus compañeros?

—Pues la verdad es que he disfrutado mucho. Primero porque ganábamos, que es lo importante, y segundo, porque el equipo jugaba bien, a pesar de que se dijese lo contrario. Y desde la grada he sentido envidia. Envidia de no poder estar junto a mis compañeros.

«VOY A INTENTAR HACERME CON UN PUESTO EN EL EQUIPO»

Aunque aún restan algunas jornadas para que la Liga toque a su fin, la Copa está ya en el pensamiento blanco. Y Ramón Grosso, según todos los indicios, va a tener un puesto en el equipo.

—¿No es así?

—No lo sé. Yo voy a intentar por todos los medios hacerme con un puesto en el equipo, pero no lo sé; he hablado con Miljanic y me ha dicho que quiere que vuelva al equipo lo más pronto posible.

—¿Puede el Real Madrid hacer el «doble»?

—Vamos a intentarlo. Para mí la final de Copa, el último partido oficial de la temporada, es el más bonito del año. El otro día hablaba de esto con Pirri, Velázquez y Amancio, y la verdad es que todos coincidimos en el deseo de ganar la Copa y hacer el «doble».

Calla unos instantes. Después...

—Creo que desde hace catorce años, y fue el Real Madrid precisamente, ningún equipo ha logrado hacer el «doble». A ver si esta temporada lo alcanzamos.

—¿Acusará el equipo las bajas de Breitner y Netzer o, por el contrario, al igual que el pasado año, se crecerá?

—Netzer y Breitner están jugando muy bien. Es muy posible, por tanto, que se noten sus ausencias.

—¿Será el Barcelona el adversario a batir?

—Serán todos. El Barcelona, Atlético de Madrid, etc. Desde luego, el Barcelona, como este año no está hilando muy fino en la Liga, tratará por todos los medios de conquistar la Copa.

«NO VALGO PARA MANDAR»



Ramón Grosso es, junto con Amancio, uno de los hombres más veteranos del equipo. Ha pasado ya la raya de los treinta años, aunque su rendimiento continúe siendo sumamente positivo.

—¿Cuántos años de fútbol activo te quedan?



Su respuesta es rotunda.

—Ojalá que fuesen otros dieciséis.

—¿A qué te dedicarás cuando dejes las botas?

—Me dedicaré a mis negocios. Tengo una pequeña inmobiliaria.

—¿No te didicarás a entrenar?

—Mira: la verdad es que no valgo para mandar. Lo mío es obedecer —y apostilla—. Mi gran negocio ha sido el fútbol, y ¡ojalá que durante muchos años continúe ligado a él, en el Real Madrid!

—¿Más negocio que la inmobiliaria? —le digo en broma.

—¡Sí! Por supuesto.

«UNA LIGA ANORMAL»

Con Ramón Grosso hablar de fútbol es fácil. Facilísimo. Su experiencia es —que duda cabe— extraordinaria. Por todo ello le pedí su opinión sobre el presente campeonato liguero.

—Es —dice— una Liga anormal.

—¿Por qué?

—Por las diferencias existentes. Nunca, a estas alturas, el cuarto clasificado ha estado en peligro de descenso.

—Hablando de descenso, ¿qué equipos descederán, en tu opinión, a Segunda con el Murcia?

—No me atrevo a dar un pronóstico. De verdad. Está la cosa tan complicada que seguro que no iba a acertar.

—¿Pensaste, en los inicios del campeonato, que os iba a ser tan fácil alzaros con el título?

—No.

Y explica:

—Estaba convencido que mantendríamos un codo a codo con el Barcelona, Atlético de Madrid y Valencia, pero nunca que nuestra diferencia fuese de doce puntos, a pocas jornadas del final.

Antes de poner punto final al diálogo, volvemos a hablar de la Copa.

—Va a ser —asegura— muy difícil, pero nuestra idea no es otra que estar presentes en la final.

Y ganarla, claro, apunta uno.

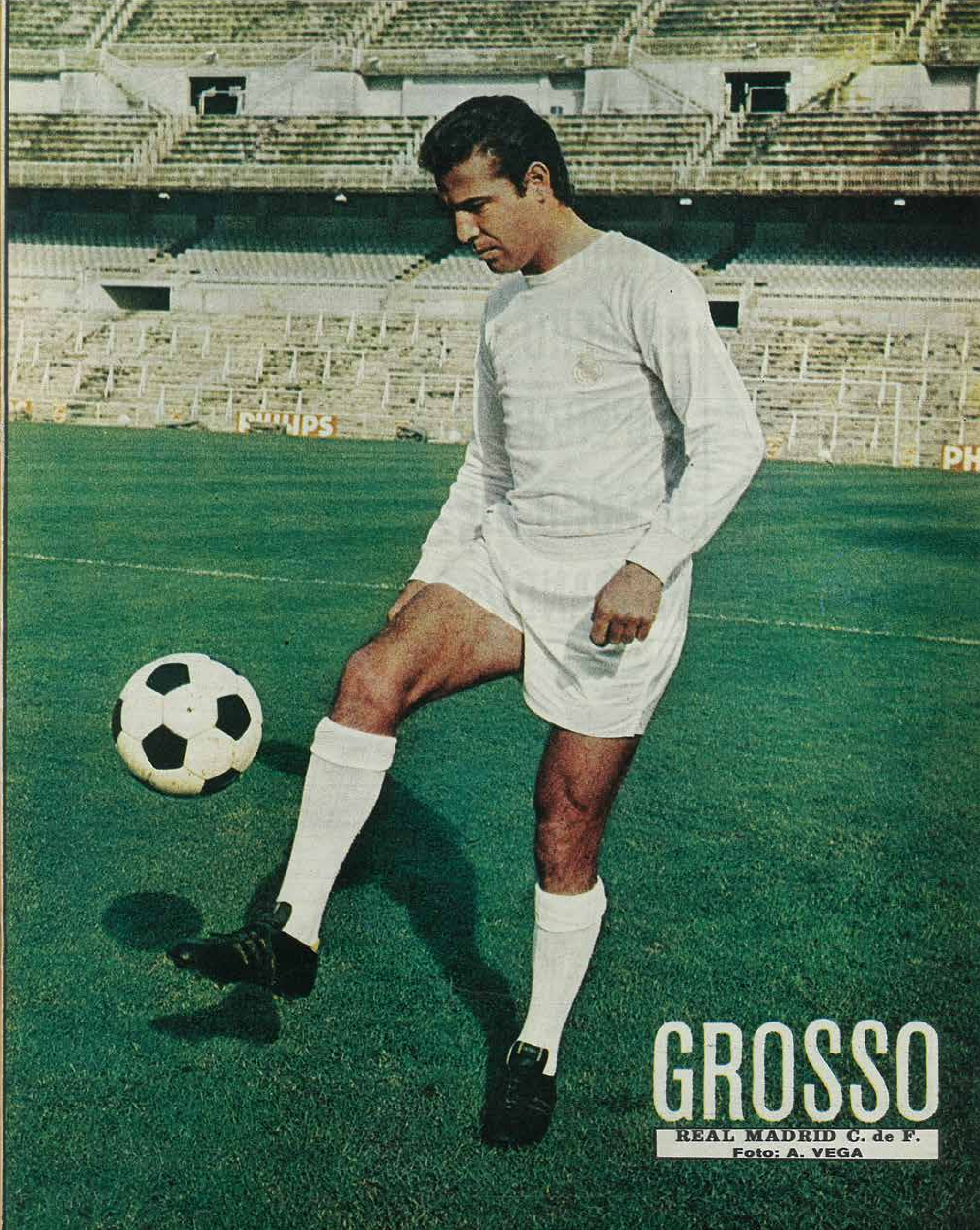
Ramón Grosso, en fin, ha vuelto al equipo tras dos meses largos de inactividad por lesión. Ha vuelto con renovadas ilusiones y dispuesto a lograr, junto a sus compañeros, el «doble». Suerte.



Hay que vigilar el peso.



Grosso disputa el balón a un adversario.

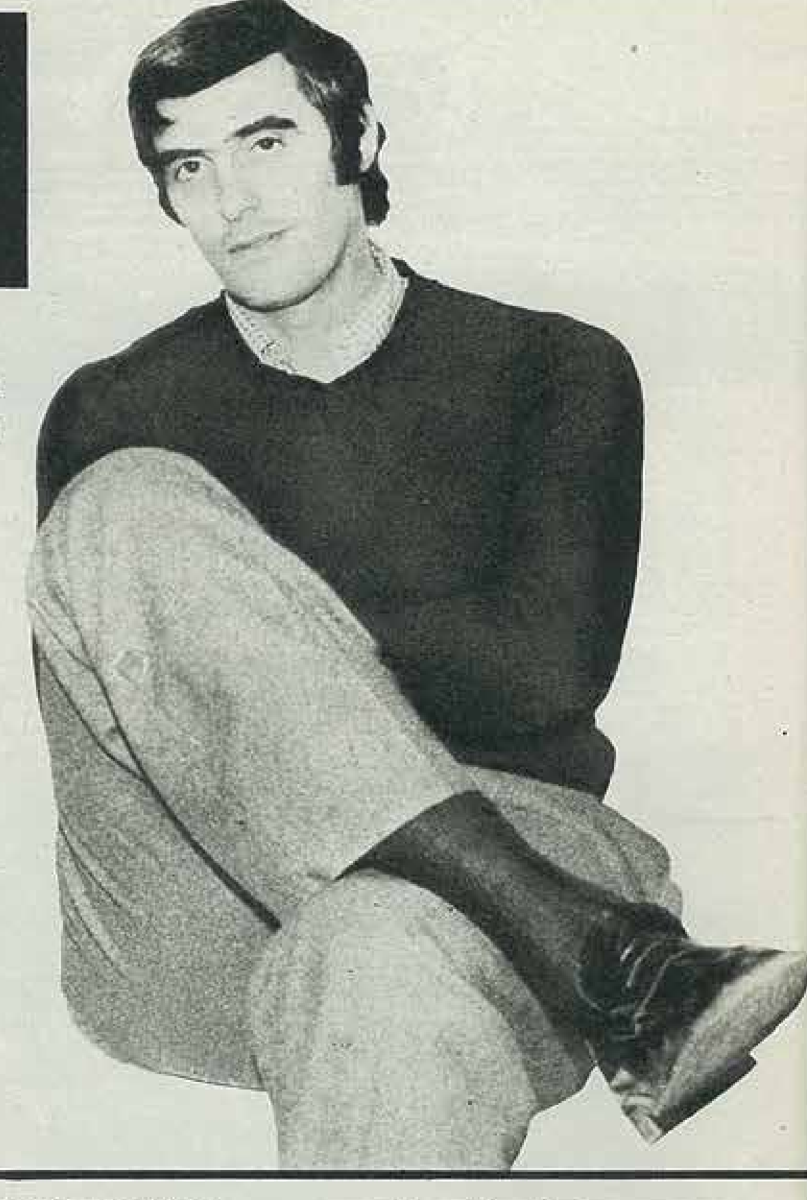

GROSSO
REAL MADRID C. de F.
Foto: A. VEGA

ES un modo curioso e insólito de comenzar un trabajo, pero lo cierto es que Manuel Sainz lo ha comenzado así: descansando.

El sábado 26, tras conquistar la Copa del Generalísimo, en Jaén, empezaron las vacaciones para el Real Madrid. Vacaciones para los jugadores y vacaciones, claro está, para el entrenador. Y aquí encontramos el quid, porque ahora el preparador madridista no es Pedro Ferrándiz, sino Manuel Sainz. Difícil es empezar una tarea con semejante placidez.

Entrevista, a los dos días de estrenar el cargo, con el nuevo entrenador del Real Madrid

Manuel Sainz: «QUIERO SUPERAR EL RECORD DE FERRANDIZ»



EN EL INEF, A LA SALIDA DE UNA CLASE

He quedado con Manuel Sainz en la amplia y soleada cafetería del INEF madrileño. Sainz se ha presentado puntualmente.

–Acabo de dejar a mis «maestros».

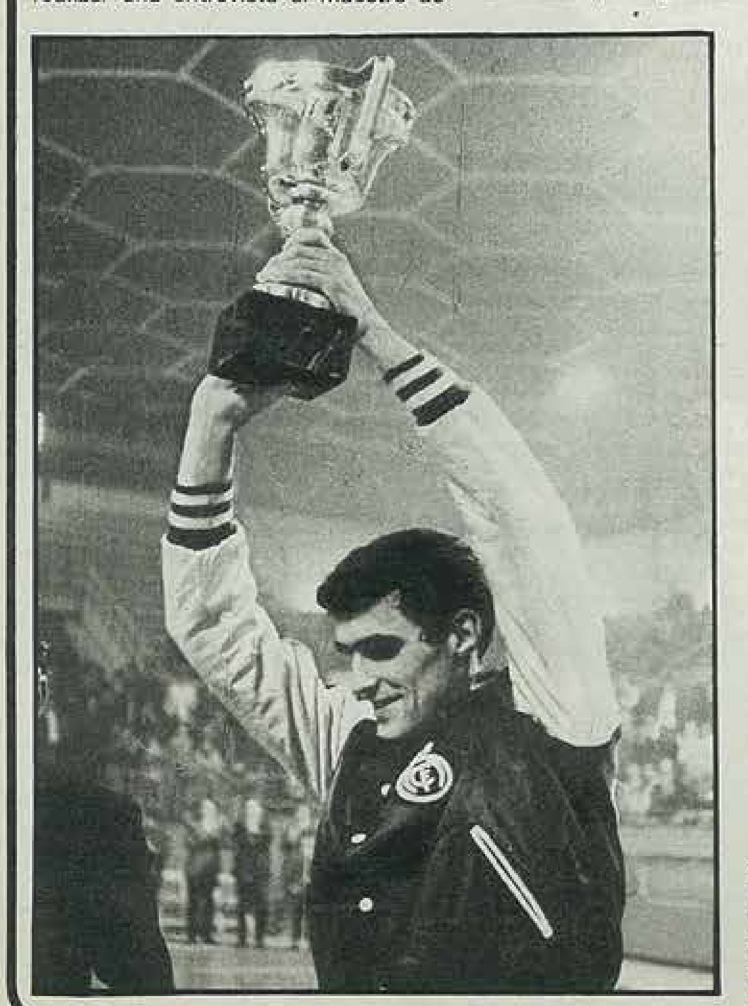
Los maestros entre comillas son los futuros profesores de Educación Física, especializados en baloncesto. Y Manuel Sainz es el «catedrático» de la asignatura, de la especialidad. En esto aún no ha llegado el reposo para él, sino que se aproxima la meticulosa tarea de los exámenes.

–Soy profesor titular del INEF –me explica Sainz– desde hace un par de años. Antes, el titular era Ferrándiz.

–O sea, otra herencia que has recibido de la misma fuente.

–Sí. Primero fui su ayudante, como en el Real Madrid, y luego pasé al primer puesto. Pedro lo dejó, me parece, por falta de tiempo.

Y uno, sin querer restar méritos a Ferrándiz, cree que los alumnos no han perdido mucho. Sainz es sin duda menos genial que su antecesor pero tiene más peculiaridades de profesor. Es más ordenado, más rutinario y tratadista. Ahora bien, no se trataba de realizar una entrevista al maestro de baloncesto, sino al debutante técnico del Real Madrid. Por eso había que comenzar por el pasado.



Sus tiempos como capitán blanco y como campeón de Europa.

«LLEVO DIECIOCHO AÑOS EN EL CLUB»

–¿Cuándo y cómo conociste a Ferrándiz?

–¡Uf! Creo que fue hace dieciocho años. Fue él precisamente quien me fichó para el Real Madrid. Un año antes, cuando estaba Pinedo, me habían hecho una prueba y me rechazaron por malo. Después de esto, Ferrándiz me vio jugar en el equipo del colegio Ateneo y facilitó mi entrada en los juveniles del Madrid, cuando él abandonaba este equipo para ocuparse del conjunto de Liga. Pasaron tres años hasta que estuve directamente a sus órdenes, porque después de los juveniles estuve en el Fiesta Alegre y en el Hesperia, ambos filiales del Real Madrid.

–¿Qué se decía entonces de Ferrándiz?

–Recuerdo que cuando llegó al primer equipo hizo una renovación drástica, concediendo bajas muy sonadas. Algunos se sintieron ofendidos y, lógicamente, no hicieron comentarios muy elogiosos sobre él. A la larga se demostró que Pedro tenía razón. El equipo que él creó fue el auténtico triunfador, el que iniciaría la dilatada época de oro del Real Madrid.

Sainz me ha preparado en bandeja la siguiente pregunta. Por eso sonríe cuando comienzo a formularla.

–¿Imitar su ejemplo? No, porque la situación es muy diferente. Yo mantengo que la mejor herencia que me ha dejado Ferrándiz es un equipo en el pleno sentido de la palabra. Hay unión y disciplina. Por ahora no hace falta imitar sus primeros pasos. No precisamos de cambios tajantes, como en aquella época.

–¿Cuáles son, a tu juicio, las dos máximas virtudes de Ferrándiz como entrenador?

–En primer lugar, una de doble faceta: que siempre sabe lo que quiere y que conoce el camino para conseguirlo. En segundo lugar, que ha sabido mantenerse muchos años sin un solo bache en sus éxitos.

Hace una pausa mientras tomo nota. Luego remacha el clavo:

–La gente puede decir que ha triunfado porque tenía un gran equipo. Esto es cierto, pero da la casualidad de que ese gran equipo lo ha formado él.

Hemos hallado una de las constantes de Manuel Sainz: gratitud, fidelidad. Es una cualidad muy apreciable para todo aquel que pertenece al Real Madrid. Sin embargo...

«HAY QUE DEMOSTRAR EFICACIA»

–¿Qué consideras más importante para triunfar en el Real Madrid? ¿Fidelidad o eficacia?

–Las dos cosas han de ir unidas. Lo que sucede es que a la persona que es fiel le resulta más fácil conseguir la eficacia. En el Madrid se exigen ambas cosas, pero insisto en que consiguiendo la primera se tiene en gran parte la segunda, porque el club es el primero en ayudar para ello.

–Aunque lleves dieciocho años en el club blanco, estamos en tu segundo día como primer entrenador. ¿Cuánto tiempo piensas mantener el cargo?

Sainz amplía su sonrisa y lanza su primera queja. «¡Qué canalla eres!»

–No sé el tiempo que mantendré el

- **«EN EL REAL MADRID SON NECESARIAS LA FIDELIDAD Y LA EFICACIA»**

- **«PEDRO TRIUNFO PORQUE TENIA UN GRAN EQUIPO, PERO ESE GRAN EQUIPO LO HA HECHO EL»**

- **«NO SUSTITUIRE A NINGUN JUGADOR PARA LA PROXIMA TEMPORADA»**

- **«HACE DOS AÑOS SUPLI TAMBIEN A FERRANDIZ COMO PROFESOR TITULAR EN EL INEF»**

cargo, por supuesto. Lo que puedo afirmar es que me agradaría batir el récord de Ferrándiz (veintidós años), y que voy a intentarlo. Estoy muy a gusto en el Real Madrid, que es el eje de mi vida deportiva y también de buena parte de mi vida privada.

—Bien. Entremos ya en la pregunta antipática. ¿Qué cambios vas a efectuar?

—En la fecha en que estamos, veo muy remoto que haya cambios de jugadores. Dicho con más claridad: seguirá la misma plantilla el próximo año, a no ser que aparezca por algún sitio un superfenómeno. Lo que sí habrá, lógicamente, son cambios de juego. Tenemos magníficos sistemas de ataque, pero habrá que modificar algunos, porque nuestros máximos rivales los conocen ya perfectamente. En defensa también habrá alguna novedad, pero aún no puedo decirte en qué consistirá, ya que estoy estudiando varios sistemas defensivos y no he decidido con cuál quedarme.

«SOY BASTANTE SOSO»

Pedro Ferrándiz —casi todos lo saben— era y es hombre idóneo para la entrevista, para el pugilato periodístico.

—¿Tendrá Sainz la misma «chispa» que su antecesor?

—No; seguro que no. Nuestras personalidades son muy diferentes. El posee gran ingenio. Yo, la verdad..., soy bastante soso.

—¿Y cuáles son las máximas preocupaciones con que este soso entrenador estrena su cargo?

—Ante todo, una de carácter exclusivamente técnico. Es evidente que los grandes equipos españoles y europeos han adquirido una potencia extraordinaria bajo los tableros. Estoy convencido de que todos nuestros problemas en esta temporada han tenido como causa esta faceta. Me corresponde, por lo tanto, encontrar un esquema de juego en que tanto al atacar como al defender podamos ganar la partida. El Real Madrid ya no posee ventaja en estatura, así que debemos compensarlo. Al margen de esto, lo que más me preocupa es que el equipo siga tan unido como hasta ahora. Se quiera o no, los jugadores acusarán un trato diferente, y necesitaré tiempo hasta que comprendan y se adapten perfectamente a mis ideas.

—En la mente de muchos está la idea de que el Madrid debe atravesar pronto el bache de la renovación. Los aficionados saben que a Sainz le tocará resolver este problema, al tiempo que lucha con equipos como el Barcelona y el Juventud, que están en alza y no en declive. ¿Cómo intuyes la próxima temporada?

—Habrá una lucha tremenda porque, además, se jugará según nueva fórmula, con liguilla de complemento entre los seis primeros de la Liga normal. Como aficionado y como amante del riesgo, me atrae la perspectiva. Como entrenador, quisiera que el torneo resultara fácil.

—Liga, Copa, Copa de Europa. Si hubieras de escoger un solo triunfo en estas competiciones, ¿con cuál te quedarías?

—Con la Liga, por supuesto. No sólo porque es el torneo más sufrido de ganar, sino porque asegura la permanencia internacional, la participación en sucesivas Copas de Europa.

ADMIRADOR DE JERRY WEST

Se ha acercado hasta nosotros un alumno del INEF, solicitando unos apuntes de baloncesto, pese a que su especialidad no es el deporte de la canasta. Sainz se ruboriza un poco cuando tiene que confirmar mi suposición. «Sí, los apuntes de baloncesto son muy estimados aquí. Sobre todo los de preparación física y los de dirección de equipo.»

—Una penúltima pregunta, Sainz. ¿Cuál es «tu jugador» entre todos los que has conocido?

—Mi ídolo siempre ha sido el norteamericano Jerry West, de Los Angeles Lakers. Es un base inteligente, magnífico defensor, magnífico defensa, magnífico pasador y, además, diez veces magnífico tirador.

Jerry West. No hace mucho, Díaz-Miguel trajo una película de Estados Unidos. El filme está considerado como el mejor del mundo para demostrar el modo en que debe «chutarse» a canasta. Lo protagonizaba un solo hombre: Jerry West. No escoge nada mal este Sainz.

—Ultima cuestión: un quinteto para la selección nacional.

—Te daré uno con vistas al futuro: Corbalán, Rullán, Prada, José María Margall y Juan Filbá.

Había que cerrar el block. Lo demás era cuestión de archivo: Manuel Sainz Márquez, nacido en Tetuán (Marruecos) hace treinta y cuatro años, casado y con tres hijos, es el nuevo entrenador del Real Madrid, su club desde que era un chaval sin carné de identidad. Manuel Sainz es, para el baloncesto y los amigos, Lolo Sainz. Por lo tanto, suerte, Lolo.

Martín TELLO



Entrenador en funciones del Real Madrid, un día que faltó Ferrándiz.



Una de las fotografías más queridas por Lolo Sainz, efectuando una entrada a canasta frente al gigante italiano Masini.



Sainz, en funciones de capitán, estrecha la mano de Djerdja, mientras Cosic, estrella del Zadar yugoslavo, compone un curiosísimo gesto.

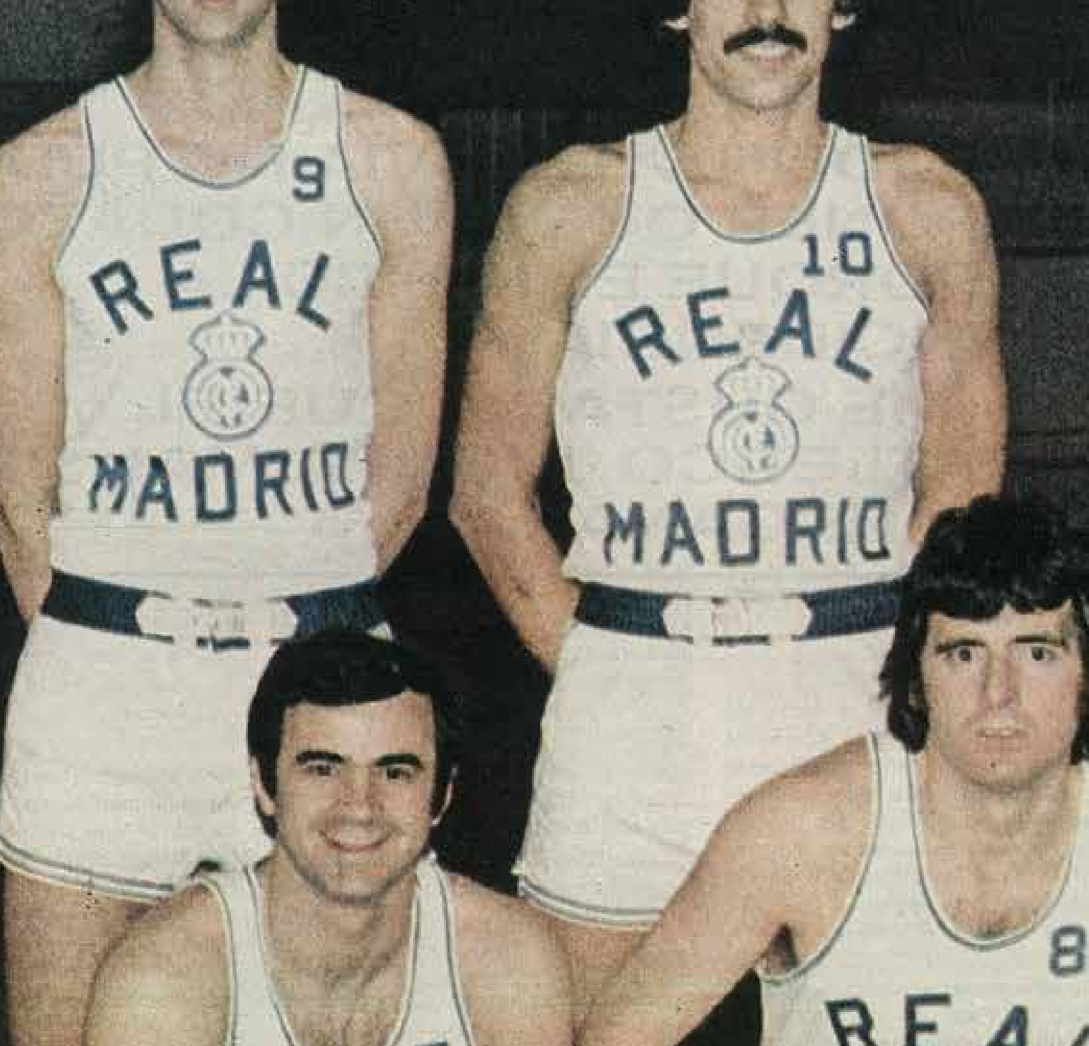


REAL MADRID C. DE F. (1974-75)

(CAMPEON DE BALONCESTO, EN LIGA Y COPA)

De pie, y de izquierda a derecha: Cristóbal, Luyk, Rullán, Prada y Walter. Agachados: Brabender, Cabrera, Corbalán, Vicente Ramos y Paniagua. (Foto A. Vega.)


as
color
poster
203


Fortuna
9
REAL
MADRID
10
REAL
MADRID


8
REAL
MADRID



DESDE QUE LLEGO LE PUSIERON EL CARTELITO DE «MALO»

«PANADERO» DIAZ: «NO JUEGO, Y CUANDO LO HAGO... ME ECHAN»

● «MOLINA SEGOVIA NO PUDO PONER QUE DI UN CODAZO, PORQUE EL NO VIO LA INCIDENCIA»

«ME GUSTARIA QUE EL ATLETICO JUGARA MAL, PERO QUE GANARA»

DESDE que llegó, le pusieron el cartelito de «huracán» y de «malo» por su contundencia. Y también porque los ingleses se encargaron de recordar escenas que se exageraron hasta la saciedad.

Después vino lo de Glasgow.

–¿Vino «condenado»?

–Los ingleses abusaron de su chauvinismo y desde ese momento tengo el sambenito.

Huelga decir que las palabras son de Rubén Osvaldo Díaz, a quien, desde que llegó a la capital española, llaman «Panadero».

–Ahora que está más tranquilo, ¿nos podría explicar su expulsión en Alicante?

–Ya está olvidado...

–¿Seguro?

–¡Qué quiere que le diga! Los aficionados vieron que me llevé por delante a Juanito.

–El árbitro puso que le dio usted un codazo. ¿Quién dice la verdad?

–Es absurdo que Molina Segovia pusiera eso en el acta. En primer lugar, porque no estaba muy cerca de la jugada y ni siquiera vio lo que pasaba. Y segundo, porque no tengo por qué decir una cosa por otra, si sé perfectamente lo que pasó.

–¿Y por qué no protestó?

–Claro que protesté. Le dije que era una barbaridad lo que estaba haciendo. «No puede expulsar a un jugador sin haber visto lo que pasó.»

Rubén Díaz está enfadado. El argentino tiene un juego recio, fuerte, contundente, pero no creemos que entre con mala intención al rival.

–No juego –se lamenta–, y cuando lo hago, me echan del campo.

–Quizá sean los nervios, ¿no cree?

–No soy de los que se ponen nerviosos en el campo. Soy un profesional con mucha experiencia. Sin embargo, la continuidad en el equipo titular lo es todo. Es fundamental. Esto hace que un futbolista adquiera la confianza necesaria.

–Capón...

–Es un gran jugador.

–Es que...

–Ya sé lo que me va a decir. No puedo discutir la clase y la «garra» de Capón. Es difícil quitarle la titularidad a un hombre que está reconocido internacionalmente. Aparte de que he tenido bastante mala suerte. Tuve la desgracia de lesionarme y ahora, cuando juego, me echan.

–¿Qué falla en el Atlético de Madrid?

–No falla nada.

–Pero sigue en una situación difícil en la tabla de posiciones. Dejemos de lado el brillante éxito en la Copa Intercontinental...

–Actualmente, el fútbol es así. Mandan los resultados. Fíjese, a mí me gustaría que el Atlético de Madrid jugase mal, pero que gane todos los partidos. Puede que alguno proteste, pero los hinchas quieren victorias y campeonatos. Así es el fútbol.

–¿No tendrán problemas al final de la Liga?

–Seguro que no. Y no le extrañe que nos clasifiquemos segundos. Es muy posible.

–¿No tiene más probabilidades el Zaragoza?

–Hoy, puede ser; pero mañana, quizá no. Este deporte es un juego, y hay que aceptarlo como es.

–¿La Copa Intercontinental logra borrar la mediocre imagen del equipo en la Liga?

–No tienen punto de comparación. Yo diría que la copa ganada al Independiente ha colocado al Atlético en el lugar que le correspondía estar la temporada pasada. Creo que, por méritos propios, mereció ser el campeón de Europa. La Liga es distinta. Es un torneo donde mandan la regularidad y los puntos.

–¿Qué diferencia ha encontrado con la Liga argentina?

–No hay mucha diferencia. Aunque considero que es mucho más dura en España por las distancias. Aparte de que no se suspenden los encuentros por la lluvia. En fin, en algunos aspectos es igual, pero en otros, no.

–¿También tenía el sambenito de jugador agresivo?

–No. Ni mucho menos. Además, debo agregarle una cosa. En la final intercontinental entre el Racing y el Céltic, al que expulsaron del campo fue a Johnstone. No fue a mí. Y en Buenos Aires, yo no pude saltar al campo con la elástica albiceleste porque estaba lesionado. Hay que hablar con conocimiento de causa. Se han dicho muchas cosas que no son, ni por aproximación, ciertas.

–¿Termina este año su contrato?

–No. Tengo una temporada más. He firmado por tres años cuando vine.

–¿Seguirá con esta racha?

–Espero que no, porque, de ser así, está como «para pegarse un tiro». Creo que cambiará mi suerte.

Escalón por escalón fue bajando hacia los vestuarios.

Vicente BERENGUER



«Panadero» Díaz, en acción. Escenario, el Manzanares.

DEL 8 AL 11 DE MAYO PROXIMO Y EN EL AÑO INTERNACIONAL DE LA MUJER

EL STANDARD DE LIEJA FEMENINO JUGARA EN ESPAÑA

● OLIMPICO DE VILLAVERDE, SELECCION DE CASTILLA Y EL SONDICA DE BILBAO, SUS RIVALES

● EN EL CAMPEON BELGA FIGURA UNA ESPAÑOLA: FERNANDEZ, QUE ACTUA DE LATERAL DERECHO



Este es el Standard de Lieja, que se presentará en el mes próximo en España.



Aquí tenemos al Sondica de Bilbao, el campeón vasco.



El ya conocido Olímpico de Villaverde.

HACE exactamente un año que la Federación Belga de Fútbol ha aceptado, de forma oficial, el fútbol femenino. Antes, dos organismos importantes, como la FIFA y la UEFA, lo habían aprobado.

Las belgas, que llevan una Liga disputada (1973-74), han optado por imitar los procedimientos que se emplean en Italia. Es lógico. En la península itálica se viene disputando el «Calcio» femenino desde hace nueve años, y ha adquirido ya fama en el mundo entero. Tampoco hay que olvidar que en dicho país se encuentra la FIEF, un organismo similar a la FIFA –pero de la rama del bello sexo–, amparado y apoyado por la Unión Europea, que dirige el italiano Artemio Franchi.

–Nosotros –dice la presidenta del Standard de Lieja, madame Albert Tilkin–, como era lo más normal, hemos decidido por dotar con equipos femeninos a todos los clubs de Primera División belga. Puede suponerse el éxito que ha tenido.

Hoy es todo un acontecimiento el fútbol femenino en Bélgica.

Y hoy, también, el Standard de Lieja femenino es noticia en España.

–¿Es cierto que jugarán unos encuentros en la Península?

–Tres partidos.

–¿Tiene ya las fechas?

–Seguro. El 8 de mayo, en el estadio Gabino Jiménez, frente al campeón madrileño, el Olímpico de Villaverde. El 10, en el estadio del Val, en Alcalá de Henares, ante la selección castellana, y el 11, en Beasain (Guipúzcoa), contra el Sondica, campeón vasco.

–Supone una estancia relámpago, ¿no cree?

–Tenemos otros compromisos que cumplir...

–¿De Liga?

–Bueno, hemos pospuesto algunos encuentros de Liga. Los compromisos que yo le digo son encuentros amistosos internacionales, que completarán una gira que, suponemos, será provechosa para el equipo.

–¿En qué lugar quedó el año pasado el Standard de Lieja femenino?

–En primer lugar. Nos hemos clasificados campeones. Por eso nos dan facilidades en nuestro país para foguearnos internacionalmente.

–Antes de llegar a España, ¿adónde estuvieron jugando?

–En Africa.

Parece que con el Año Internacional de la Mujer florece el fútbol de las piernas bonitas. Es una especie de «revancha», quizá. La igualdad que pretenden las féminas también corresponde al deporte de las patadas a un balón.

Si nos remontamos al pasado, cuando comenzó el «boom» en España, de esto, creemos, hace por lo menos cinco años, se han dirimido varios encuentros internacionales. El primero se jugó en Murcia, en el estadio de La Condomina, entre España-Portugal, con un sorprendente resultado: 3-3. Sorprendente decimos porque las lusitanas eran profesionales. Después, hispanas e italianas se enfrentaron en Córdoba y Badajoz, venciendo las visitantes. Y hace dos años, aproximadamente, se presentó el Stade de Reims, campeón francés.

Ahora será el Standard de Lieja.

–¿Cuándo llegarán a Madrid?

–Tenemos previsto hacerlo el 7 de mayo, a las nueve de la noche, procedentes de Bruselas.

–¿Cuántas personas integrarán la expedición?

–Unas cuarenta...

–¿Tantas jugadoras?

–No. Futbolistas irán entre unas quince o dieciocho.

–¿Entonces?

–Es que nos acompañarán muchos periodistas belgas y las cámaras de la televisión de nuestro país.

–¿Tan importante es el fútbol femenino?

–Ahora está en auge. Más que nada, después que la ONU declaró este 1975 Año Internacional de la Mujer. En Bélgica se le da mucha importancia.

Algo inusitado, claro, si hacemos una comparación con el desamparado fútbol femenino español. Según tenemos entendido, sigue existiendo el Comité Organizador del Fútbol Femenino Español, que fundó el valenciano Javier Jiménez, y que está presidido por Rafael Ruiz Muga, uno de los hombres que más han hecho para que el fútbol femenino se implantara y se organizara como Dios manda en España.

–Cuéntenos; ¿cómo se han organizado?

–Ha sido fácil, más que nada por el apoyo incondicional de la Federación Belga de Fútbol Masculino.

–Según tenemos entendido, la directiva está compuesta por damas. ¿Es así?

–Así es.

–¿Tiene alguna relación de la lista de jugadoras que viajarán a España?

–Provisional, sí. Hay quince que son, prácticamente, seguras. Apunte: Bairolle, Fernández, Cailler, Azzouzi, Close, Henrard, Duque, Trus, Ledure, Godin, Dirckx, Leemans, Quikiels, Schyns y Malaise.

–¿Figura una española?

–Sí. Fernández.

–¿En qué puesto juega?

–De defensa lateral derecho.

–¿Da muchas patadas?

–Jugamos al fútbol; no es costumbre en nosotras dar patadas.

El Standard de Lieja femenino (o Standard Fémeni de Liège) tiene, además, campo propio. Así nos confirma la presidenta, madame Tilkin, que confía en que ofrecerán un magnífico espectáculo en tierras españolas.

La noticia ya la saben. El Standard de Lieja jugará en España, frente al Olímpico de Villaverde, de Madrid; la selección castellana, y el Sondica, de Bilbao. ¡Otra vez el fútbol femenino!

Enrique PIERI



Victoria Hernández, una de las mejores jugadoras del fútbol femenino español. (Fotos: E. P.)

Campeón seguro...

FOR MEN

línea completa para hombres

YVES REDON

Un aroma viril, fresco, persistente...



COLONIA
AFTER-SHAVE

PRE-ELECTRIC SHAVE
CREMA DE AFEITAR

EMULSION AFTER-SHAVE
ESPUMA DE AFEITAR SPRAY

Un reportaje de CHEMA

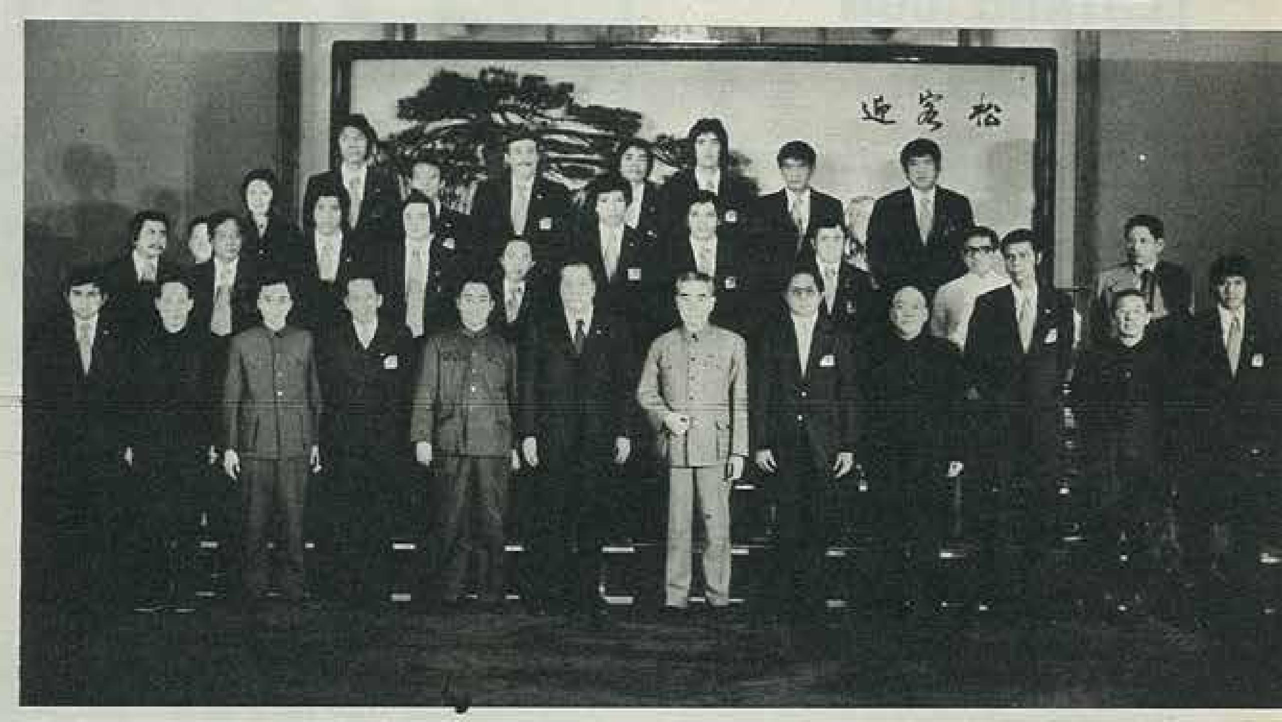
DOCTOR CUTILLAS, UN ESPAÑOL SELECCIONADOR NACIONAL DE FUTBOL Y BALONCESTO EN FILIPINAS

«LA CALIDAD BALOMPEDICA DE ESPAÑA ES SUPERIOR A LA DE ALLI»

«EL JUGADOR ASIATICO CORRE MAS QUE EL BALON. ES UNA RAZA PURA, Y SU AGILIDAD Y ELASTICIDAD SON ASOMBROSAS»

«EN FILIPINAS, EL DEPORTE "REY" ES EL BALONCESTO; EL FUTBOL SE QUEDA EN "PRINCIPITO"»

«TAN ES ASI, QUE LOS PROXIMOS MUNDIALES DE BALONCESTO DE 1978 SE CELEBRARAN EN MANILA»



Una fecha inolvidable. La selección nacional de baloncesto visitó a Chu-En-Lai. Y ahí, en la segunda fila, el tercero por la derecha, esta el español Juan Cutillas España.



Colegio Oficial de Medicos de la Provincia de Madrid

Juan Fernando Cutillas España

Real Federacion Española de Futbol

Comite Nacional de Entrenadores

Titulo de Entrenador Nacional

D. Juan Cutillas España

Castellana

Distrito Universitario

Profesor de Educacion Fisica

Nombre: Juan

Apellidos: Cutillas España

Madrid

Centro: Escuela P. Montes

30 Septiembre 1.967.

Estos son los documentos oficiales del doctor Cutillas. Médico, título de entrenador nacional y profesor de Educación Física. Carnés extendidos en España.



Una vida llena de «estrellas» a su alrededor. Aquí vemos al madrileño Cutillas con Pelé, en el aeropuerto de Manila.

IBA a descubrir un mundo nuevo para él. No era una aventura cualquiera. Llevaba como armas su ciencia como médico. Y como munición, el deporte. Es un madrileño. Se llama Juan Cutillas España. Doctor Cutillas. Nació en Madrid, repito. En el barrio de Quevedo. Se hizo médico por querer saber más que nadie –o tanto como el que más– del organismo humano. Su intención era la vertiente del deporte. Y se marchó de España. Hace, creo, siete años. Fue a Filipinas, donde ya no se habla el español, sino el inglés y el tagalo. Y ahora, en Filipinas, es un hombre importante del deporte: seleccionador nacional de fútbol y baloncesto. Algo así como Kubala y Díaz Miguel juntos en España, pero en Filipinas. El fue a «conquistar» Asia. A conseguir en Asia que el deporte fuera mejor. Y lo ha conseguido. Ahora está en España. De visita tan sólo. Un mes. Viene a aprender. El dice eso. A captar nuevos métodos de entrenamiento en fútbol y en baloncesto. Más en lo primero. Y ha llegado invitado por la Federación de Filipinas. Y trae de la mano a un entrenador, Meke Rey, un joven filipino que quiere también aprender. El doctor Cutillas se ha entrevistado con Miljanic. Y con Radisic. Y también con su amigo Antonio Ruiz. Y ha captado cosas. Y se las llevará en su memoria a Filipinas, porque el doctor Cutillas, que no exhibe portafolios, guarda todo en su cerebro.

Y LLEGO DE KUWAIT

Acaba de llegar de Kuwait. El mundo para él es una naranja. En la república de Kuwait observó el deporte. En España, dice, se puede aprender mucho. Estuvo en la república del petróleo con la selección filipina de baloncesto. Se está jugando el campeonato de Asia. Un paso largo, y Madrid.

–Soy el preparador físico de la selección. ¿Por cuántos años? Oye, yo renuevo cada año. Y no olvides que en Filipinas, en toda Asia mejor dicho, el deporte nacional es el baloncesto.

–¿Exitos?

–Los éxitos en el deporte pasan como humo. Si, los hubo. Y no quiero presumir. Hace dos años, en 1973, ganamos el campeonato de Asia. Intervinieron naciones potentes, como Japón, Corea...

–Pero, perdona. ¿Cómo hombres de raza, digamos, bajita, juegan al baloncesto?

–No son tan bajitos, no. Pero la falta de talla física la suplen por una agilidad sorprendente. Maravillosa. Incalculable. Y poseen, además, por ser una raza pura, muy pura, una capacidad de reflejos realmente extraordinarios.

Hablamos de un tema y otro. Me contó que le gustó el equipo español de baloncesto en el último Mundial de Puerto Rico. El estuvo allí, como seleccionador-preparador de los filipinos.

HA SIDO EL PRIMER DEPORTISTA ESPAÑOL QUE HA ESTADO CON CHU-EN-LAI

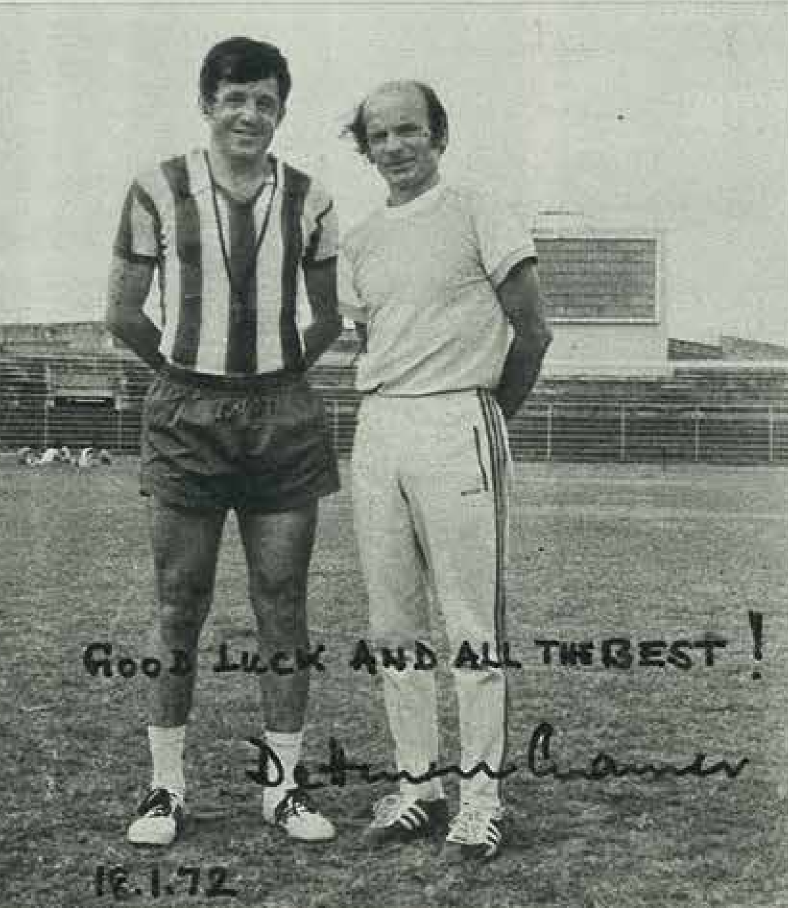
«Es un hombre impresionante, parece humilde y te hace sentir esa humildad»

«Tengo pasaporte español, y poseo la residencia filipina, gracias al presidente Marcos

«El fútbol filipino es "amateur" y vive gracias a un gran mecenas, Andres Soriano»



Esta es la selección nacional de baloncesto de Filipinas. De pie, a la izquierda, el seleccionador, un español llamado Cutillas.



Siempre hay algo que aprender. El doctor Cutillas, seleccionador nacional de fútbol de Filipinas, junto a un gran técnico, Dettmar Kramer, el «mister» del Bayern Munich.

EL FUTBOL Y LAS MINORIAS

Saltamos a la vertiente fútbol. Ya dije antes que el doctor Cutillas es el Kubala de Filipinas. El fútbol también es su trabajo como seleccionador y preparador físico. ¿Es bueno o malo el juego? Recuerdo que en el Mundial de Londres los coreanos eliminaron a los italianos. E incluso estuvieron a punto de machacar a los portugueses.

–El fútbol allí es bueno. Bueno dentro de su categoría, compréndeme. Le falta técnica. Sólo eso.

–¿No podrías organizar –es una hipótesis– unos encuentros en España frente al Madrid o el Barcelona?

–No. Sería, ciertamente, algo absurdo. El fútbol español tiene una calidad muy superior al asiático. Pero sí te digo que sería bonito. Y sorprendente. En Asia el balón corre menos que el jugador. Ahí está el mal. Y también el bien. Porque, amigo, si vieras correr a los futbolistas asiáticos, coreanos, japoneses, filipinos, chinos, te asombrarías.

–¿Y no gusta?

–No es que no guste. Es que el deporte nacional, repito, es el baloncesto. Allí están cambiadas las tornas. Aquí, por ejemplo, el deporte «rey» es el fútbol, y le sigue, como «príncipe», el baloncesto. Allí, repito, es al revés. Los «reyes» son el baloncesto. Y los «príncipes», el fútbol. Por ejemplo, el pasado año fue el equipo profesional de China comunista a jugar al baloncesto, y se llenó el estadio. Fueron treinta y cinco mil personas. El fútbol no tiene esa llamada de atención. Es incapaz de llenar un estadio. El baloncesto es, pues, el «rey». Tanto, que los Mundiales de 1978 se celebrarán en Manila.

CUANDO ES VIDA O MUERTE

Me había hablado de razas puras. Las asiáticas lo son. Y mantienen ese asombroso hito. Desde Europa se mira a Asia con cierta incomprensión. Un español, un madrileño, Cutillas, me descubre algunos secretos. Le escucho con asombro. Algo incrédulo.

–La preparación física en Japón, Corea, Tailandia, Birmania, Indonesia, Filipinas, y en todos los países asiáticos es impresionante. Sabes que de antiguo los asiáticos estudiaron a fondo la condición física y espiritual. Para ellos, como una lógica primordial de vida, es algo importantísimo.

–¿Utilizáis la sofronización o la parasicología?

–Hay algo mental en ellos mismos. Algo que nace con la raza. Con esas razas puras. Y es, puede decirse, un nacionalismo en el alma. Para ellos una competición deportiva es una cuestión de vida o muerte. Lo toman así. Esa palabra de dejarse la piel y el resuello en el campo, que está en alza en Europa, sin llegar a ser realidad, allí es una verdad fehaciente.

–Dispénsame. Eso me huele a drama, no a deporte. A dolor, no a alegría.

–Es cuestión de condición y de conciencia. Los asiáticos, por naturaleza, son agues, rápidos, elásticos. Su conciencia es muy rígida. No darse por vencidos jamás. Y luchan hasta el borde de sus posibilidades.

Algo debe de haber en ese sentido. Porque en Filipinas, durante el torneo llamado internacional, juegan cinco partidos a la semana. La entrega es total. Hasta la extenuación. Por ello la preparación física tiene que ser muy exacta, muy afinada.

–Y no hay que olvidar la rapidez de reflejos de los deportistas asiáticos. Es algo muy importante. Sin dejar a un lado los conocimientos profundos que tienen de anatomía, en especial los japoneses y coreanos. Orgánicamente son muy ágiles, pero ellos persisten en buscar cada vez mayor agilidad.

Me recordó esto cuando hace años, más de veinte, por las calles de Madrid, había unos carteles murales que decían: «Agilidad sobre fuerza». Iban dirigidos a los deportistas.

UN ESPAÑOL CON CHU-EN-LAI

En Filipinas hay doce equipos en la División de Honor. Se juega un torneo de Liga y otro de Copa. El doctor Juan Cutillas España es el seleccionador nacional. Y trabaja al ritmo que él imprime.

–Todos los jugadores, o los que creo convenientes, están siempre a mi disposición. Durante la semana, tanto con futbolistas como con baloncestistas, realizamos dos o tres sesiones de preparación física, técnica y psíquica.

Quise conocer algo de la vida de este madrileño del barrio de Quevedo, que hace siete años fue a españolear por Asia. El doctor Cutillas es un hombre joven. Lleno de vitalidad. Recio, por su condición física, muy nervudo. De poco peso y fuerte constitución.

–Ya estoy hecho allí. Entiéndeme, soy padre de dos niñas, Enedina y Marisa. Esta, la pequeña, tiene cinco años. Mi mujer, Teresa da Silva, es filipina. Digamos que allí está mi mundo. Pero...

–¿Sientes nostalgia?

–Como todo español. Porque yo sigo teniendo el pasaporte español, aunque también poseo la residencia filipina, como puedes comprender.

Y hablamos un poco de la vida. De las cosas. De los hechos. De los viajes. Y el doctor Cutillas España (¡qué ajustado el segundo apellido a su labor!) me confesó:

–El pasado año visité China comunista. Creo que he sido el primer deportista español que ha estado allí. Fui con la selección de baloncesto de Filipinas. Nos recibió Chu-En-Lai.

Recordé algo que leí hace tiempo. Era de «Cuando China despierte». Algo así como de dimensiones. La realista, de sabio; la épica, de héroe, y la mística, de santo.

¿Cómo es Chu-En-Lai?

«Aunque las entradas sólo cuestan cincuenta pesetas, el público no llena los estadios de fútbol»

«Como seleccionador nacional dispongo de todos los preseleccionados –tanto futbolistas como baloncestistas– dos veces por semana»

«¿Venir a España...? Tendría que ser altamente compensado económicamente»



Sonrientes. Perfumo y Cutillas. Hombres del deporte. Del balón



Un hombre-gol, Tostao, el brasileño. Junto a él, Cutillas.

Solo va a estar unos días en España, pero el doctor don Juan Cutillas España tiene tiempo para charlar con nuestro compañero Chema. ¡Y qué de cosas cuenta!

—Impresionante. Rebosa inteligencia. Amable. Cauto. Parece humilde y le hace a uno sentir esa humildad. Sería, ciertamente, muy difícil de analizar en pocas palabras. Repito, me impresionó. Ha marcado un hito en el mundo.

Luego, el doctor Cutillas tuvo frases de agradecimiento para el presidente Marcos, de Filipinas, que le permitió ir a China como representante del baloncesto filipino.

SORIANO, UN MECENAS

Dejamos estos datos tan interesantes y no exentos de pintoresquismo, para volver al fútbol y al baloncesto. Al deporte en Filipinas, que maneja, como seleccionador nacional, el doctor Cutillas.

—La rapidez del fútbol birmano, por ejemplo, sería un contraste con el juego de aquí. En Burma (Birmania) he visto correr a los jugadores a un ritmo endemoniado. A esa velocidad, la técnica tiene que ser, por fuerza, menor. Pero es un gran espectáculo. Seguro que asombraría aquí.

Sentí curiosidad. Quería saber cómo está, por ejemplo, el fútbol en Corea, una nación dividida y con la sombra de la guerra siempre encima. Era, repito, una curiosidad.

—Muy bien. El fútbol norcoreano está a gran altura. Los jugadores son soldados. El Gobierno apoya al fútbol. Y... no olvides aquello de la raza pura. De vida o muerte.

Volví el timón de la entrevista hacia otro paralelo. Hacia Filipinas.

—¿Brilla a altura el fútbol en Filipinas?

—Vamos avanzando paso a paso. Con seguridad. Ten en cuenta que allí el fútbol es completamente «amateur».

Sorpresa. Uno aquí no se explica cómo puede existir el «amateurismo» en ningún deporte, pero en especial en el fútbol. Y el seleccionador nacional de Filipinas me lo explicó:

—Todo se debe a don Andrés Soriano, dueño de las fábricas de cervezas San Miguel. Es el gran mecenas.

—¿Y le cuesta el dinero?

—Totalmente. Sin el apoyo del señor Soriano, el fútbol estaría a ras de suelo.

—¿Y no hace nada el Gobierno?

—Ahora nos da una pequeña subvención. Pero esperamos más dentro del régimen del presidente Marcos. Cosa que ya ha anticipado dentro de su plan de gobierno «La nueva sociedad». En él hay un apartado dedicado al deporte, muy especialmente al sentido económico.

SOLO VEINTICINCO MIL ESPECTADORES

Quería datos. Detalles. Esas cosas por las que se pueden medir los acontecimientos deportivos. Y el doctor Cutillas fue exacto. Mucho.

—El estadio donde se juegan los partidos internacionales de fútbol se llama José Rizal, en memoria al héroe filipino. Nos ha visitado últimamente el equipo de fútbol de China comunista. La gran atracción. Pues... no se llenó el campo. Sólo fueron unos veinticinco mil espectadores.

—Quizá –le dije– porque los precios serían muy altos, ¿me equivoco?

—De medio a medio. Allí cuesta una entrada unos cinco pesos. Al cambio son unas cincuenta pesetas. No fue por eso.

—¿Entonces?

—Porque el fútbol es el segundo deporte, ya te lo he dicho. El primero es el baloncesto.

Y luego me habló de que quizá llegue pronto el profesionalismo para ambos deportes. Que es algo inevitable y, en parte, necesario.

¿VOLVER A ESPAÑA...?

Es un hombre, repito, que ha palpado el mundo asiático. Shanghai, Pekín, Cantón... son ciudades que conoce. Que ha sentido sobre su piel. El dice, como madrileño, que sabe sólo cuatro idiomas: el español, inglés, tagalo y.... hablar por teléfono.

—El chino no me entra. Imposible.

Tiene residencia en Filipinas. El presidente Marcos le honra con habérsela concedido. Es médico licenciado en la Facultad de Madrid desde 1965. Quizá le escueza el corazón por no estar en España.

—Siempre, siempre se hecha de menos. Pero la vida exige muchas cosas, sin que por ello uno, un español como yo, olvide a su Patria.

—¿Volverías con gusto? ¿O no lo has pensado?

—Lo he pensado más de una vez, créetelo. Pero allí tengo mi vida. Para volver, sería necesario que me ofrecieran unas condiciones económicas muy sabrosas.

—¿Encajarías aquí como preparador físico o de selección?

—No soy quién para decirlo. Pero... creo que podría hacer una buena labor, y no sólo como preparador físico, sino también como conocedor de ciertas técnicas médicas que aquí, sinceramente, no están bien captadas en ciertos aspectos. Y me refiero, por supuesto, al plano deportivo, no al plano de la medicina.

Así es –o al menos he intentado reflejarlo– el madrileño doctor don Juan Cutillas España, el seleccionador nacional de fútbol y baloncesto de Filipinas. Un hombre que ha tenido ofertas para ir a Australia, pero que no las ha aceptado porque su vida está en Filipinas y... –no creo equivocarme– un gran trozo de su corazón en Madrid, en España.

CHEMA

EL JUGADOR BRITANICO ESTA ENAMORADO DE LA HIJA DE UN IMPORTANTE CONSTRUCTOR DE LA COSTA DEL SOL

EL AMOR HA TRAIDO A BEST A ESPAÑA

● SE HA COMPRADO UN APARTAMENTO EN MARBELLA, DONDE PIENSA RESIDIR

EL popular jugador de fútbol británico George Best, uno de los asiduos visitantes a la Costa del Sol, parece que va a fijar definitivamente su residencia en Marbella, donde acostumbra a acudir a menudo en busca de descanso, sol y... algo más. Ultimamente, en la vida nocturna marbellí, ha hecho su aparición acompañado de una bella muchacha, hija de un conocido constructor de la Costa del Sol, y ahora pareja de George de forma asidua.

A George y Marisa (¿idilio?) se les ha visto con mucha frecuencia en los lugares de diversión costasoleños.

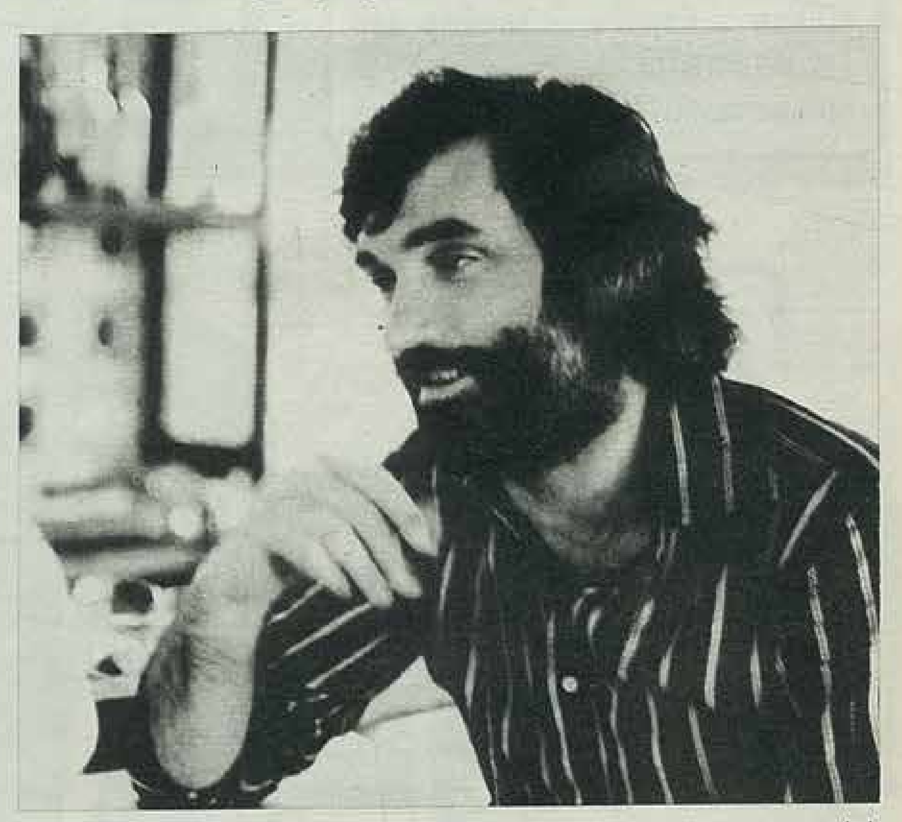
Por su parte, George ha adquirido en Marbella un apartamento destinado a su propia residencia. Algo más de dos millones de pesetas invertidos para pasar a incrementar la larga serie de famosos residentes en la Costa del Sol malagueña, que, poco a poco, a medida que se aproxima la temporada estival, se convierte en el principal centro turístico del país y adquiere mayores atractivos para los personajes famosos de todo el mundo. En la cafetería de un conocido complejo de apartamentos, el conocido jugador inglés se convirtió en «barman» de Marisa.

Las respuestas a cualquier pregunta sobre su vida sentimental fueron invariablemente seguidas o precedidas de risas de complicidad entre ambos: «Ya veremos...», «Puede ser...», etcétera.

El amor ha traído en esta ocasión hacia nuestro país al que fuera conocidísimo «play-boy», que hoy, al parecer, ha sentado ya la cabeza...



Best, charlando con su guapa acompañante.



El futbolista británico parece estar muy enamorado de la hija de un rico constructor de la Costa del Sol.

Con una copa en la mano, Best se fotografía con tres camareros de la cafetería que frecuenta.

CONDE DE VILLAPADIERNA, PRESIDENTE DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE AUTOMOVILISMO

«NUNCA MAS SE CORRERAN EN MONTJUICH PRUEBAS DE FORMULA 1»

- «ANTES DE LA TRAGEDIA YA SE HABIA DECIDIDO QUE ESTE FUERA EL ULTIMO AÑO»
- «EL ACCIDENTE NO TUVO NADA QUE VER CON LAS CONDICIONES DEL CIRCUITO. SE PRODUJO AL DESPEGARSE UN ALERON DEL COCHE VEINTIDOS»
- «LOS GRANDES PREMIOS —HASTA QUE BARCELONA CUENTE CON UN CIRCUITO NUEVO— SE CELEBRARAN EN EL JARAMA»
- «LOS ACCIDENTES, EN ESTE TIPO DE COMPETICIONES, SON, DESGRACIADAMENTE, FRECUENTES, AUNQUE SE TOMAN LAS MEDIDAS MAS EFICACES DE SEGURIDAD»

Escribe: HERAS LOBATO

LOS bólidos de Clark, de Fittipaldi, de Stewart y de tantos otros parecen competir, en todas las direcciones, sobre las paredes de la Federación Española de Automovilismo. Como si hubieran levantado el vuelo. ¿No es cierto que, a menudo, al ver pasar los F-1 sobre un circuito, uno tiene la sensación de que van a echarse a volar? Y hasta parece imposible, al profano en la materia, que no despeguen.

Ahora, de nuevo, viendo los coches inmóviles, me invade esa sensación de ingravidez.

Hace días, en Montjuich, el sueño aéreo se hizo realidad. Se hizo tragedia. Inevitablemente, mientras espero al presidente de la Federación Española, las imágenes del trágico vuelo se me repiten una y otra vez.

Minutos después, el conde de Villapadierna me hace un relato escueto de las causas del accidente.

—Se produjo, está comprobado, cuando se desprendió el alerón del coche número veintidós.

—Después de aquello, ¿seguirá habiendo carreras en el circuito de Montjuich?

—No. Para coches de Fórmula 1 no volverá a haber carreras en Montjuich.

—¿Y para otras clases de coches?

—Para otras clases de coches, no lo sé. En todo caso, será el Real Automóvil Club de Cataluña quien tendrá que decidirlo.

—La gente ha asociado la desgracia con la negativa de Fittipaldi a tomar la salida. Ya sabe: porque el piloto dijo que el circuito no reunía condiciones...

—El accidente no tuvo nada que ver con lo que dijo Fittipaldi, con las condiciones del circuito. En absoluto. Al revés; el accidente sirvió para demostrar que las medidas de seguridad respondieron perfectamente. Y eso que la tragedia se produjo en la parte más veloz del circuito.

—El motivo de que Montjuich no sea nunca más escenario de un Gran Premio, ¿ha sido la tragedia?

—No. Antes de que se corriera la última carrera ya se había dicho que sería la última de Fórmula 1 que se celebraría en Montjuich. Ya le dije que la causa fue el desprendimiento del alerón del coche. Al fallar éste, el coche se elevó. Tanto fue así, que ahora han aumentado las dudas de los técnicos sobre la forma más conveniente de colocar los alerones, de acuerdo con las características de los circuitos.

—¿Y el Jarama? ¿Correrán los Fórmula 1 en el Jarama?

—Al año que viene, el Gran Premio de España le corresponde al Jarama. En realidad, ya se correrá todos los años allí. Aunque yo espero que, ahora más que nunca, Barcelona tendrá ocasión de ocuparse de construir un circuito nuevo para Fórmula 1. Sobre todo, teniendo en cuenta que hay afición en Cataluña. Una gran afición, que demostró sobradamente el otro día. Efectivamente, los aficionados que habían acudido a Montjuich demostraron su gran deportividad y responsabilidad. Se dieron perfecta cuenta del trágico accidente y abandonaron el circuito en perfecto orden.

—Parece que España no tiene muy buena suerte para las competiciones de Fórmula, presidente...

—Sí... En realidad, los accidentes ocurren con frecuencia en este tipo de competiciones. Parece inevitable, aunque se tomen las medidas de seguridad más eficaces...

—¿Llegará un día en que haya buenos pilotos españoles de Fórmula 1?

—Puede llegar, pero para eso necesitamos mucha ayuda oficial; ayuda para poder hacer esos pilotos. ¿Por qué no puede haberlos, si ya existen muy buenos pilotos en España?

Varias visitas esperan al presidente. Estos días son de movimiento constante en la Federación.

El conde de Villapadierna me dijo, a la despedida:

—Sí, creo que Barcelona acometerá la construcción de un circuito de Fórmula 1. Y contará, puede estar seguro, con toda la ayuda por parte de la Federación Española de Automovilismo.



ALEX SOLER ROIG: «LOS FORMULA 1 SON COCHES ESPECIALES QUE NECESITAN CIRCUITOS ADECUADOS»

- «Pero el accidente de Montjuich pudo haber ocurrido en cualquier otro autódromo, exactamente igual»
- «Creo que Emerson Fittipaldi está equivocado en las acusaciones que hace»

LOCALIZAMOS a Alex Soler Roig en su casa de Barcelona, cuando llegaba de la clínica de su padre, de visitar a Rolf Stommelen.

—Dentro de cinco meses —nos dijo— estará en disposición de volver a correr.

—¿Necesitará nuevas intervenciones, como se rumorea?

—Sí, pero no tienen ningún problema. A Rolf no le quedará la más mínima secuela de este accidente.

Inmediatamente entramos en el tema objeto de la entrevista: el accidente, sus posibles causas y culpables. Alex Soler Roig, que hasta 1972 había pertenecido a esta «troupe» de pilotos de Gran Premio, nos parece una persona idónea para darnos una opinión.

—¿Mi opinión sobre el accidente? Creo que ha sido eso, un accidente, que podía haber ocurrido en cualquier otro circuito del mundo. Lo único que ocurre es que en el caso de Montjuich llueve sobre mojado. Después de que en los días de entrenamientos los pilotos se hubieran negado a correr, por considerar que el circuito no era seguro, el que después hubiera el accidente parece darles la razón.

—Entonces, para ti, ¿el circuito era completamente seguro?

—Las medidas de seguridad eran adecuadas; esto lo prueba el mismo accidente y el que Stommelen sufriera unas lesiones relativamente leves. El problema es que Montjuich no es un circuito permanente, y para que la gente pueda ver algo, está relativamente cerca. De todas formas, gracias a la fuerza pública y al personal de servicio, que no dejaban aglutinarse a los espectadores en lugares peligrosos, el accidente no tuvo mayores consecuencias. Los muertos y los heridos graves son personas que o bien eran del servicio del circuito, fotógrafos de prensa, o disponían de credenciales que les permitían circular entre el «guard-rail» y la tela metálica. Quizá el mayor problema del circuito de Montjuich sea que, a la zona en que se produjo el accidente, se llega demasiado rápido. Carlos Reutemann me había dicho si los cambios de rasante no se podían evitar. Yo le hice ver que eso no dependía de la organización, sino del Ayuntamiento de Barcelona, y que para este Gran Premio era imposible.

Este accidente ha puesto también en entredicho a los alerones. Cuando hace seis años Graham Hill y Jochen Rindt sufrieron serios choques casi en el mismo sitio, la Comisión Deportiva Internacional intervino, prohibiendo los alerones sobre elevados.

—¿Crees que los actuales son correctos? ¿La actual Fórmula 1 es correcta?

—Los alerones que se empleaban en 1969 eran, efectivamente, peligrosos, por eso fueron rápidamente abolidos. Sobre los actuales, sólo puedo decir que los pilotos de Fórmula 1 son gente consciente, que si se montan en los coches es porque tienen confianza en ellos. Ahora bien, la curva del estadio y los dos cambios de rasante son probablemente uno de los sitios en donde los coches se ven más solicitados que en ningún otro lugar de cualquier circuito del mundo. Se llega a velocidades del orden de los doscientos sesenta kilómetros por hora, se toma la curva y a continuación se salta en los dos cambios de rasante. La pérdida de un apoyo aerodinámico es mucho más trascendente ahí que en otro lugar cualquiera de otro circuito.

—¿Cómo veías tú esa zona cuando corrías en Fórmula 1?

—La última vez que corrí en Montjuich fue en 1971, cuando formaba parte del equipo March, junto con Ronnie Peterson y Andrea de Adamich. Por entonces se rodaba algo más despacio, pero no mucho más. Quizá debíamos llegar a doscientos cincuenta kilómetros por hora, en vez de a doscientos sesenta. Efectivamente era una zona muy delicada, en la que el coche se veía muy solicitado. Por eso pienso que la culpa nos la debemos echar todos encima, pilotos, constructores, organizadores, por no habernos puesto de acuerdo antes en colocar una «chicane» en la zona de San Jorge, que obligara a reducir la velocidad de paso por el lugar del accidente. De todas formas, he de añadir que los circuitos urbanos han quedado trasnochados para la Fórmula 1. Hay que correr en circuitos en donde tanto los pilotos como el público estén protegidos en caso de accidente.

—¿Cómo juzgas la actuación de los pilotos en días anteriores a la carrera?

—El viernes tenían razón. Lo cierto es que los que colocaron el «guard-rail» lo hicieron de forma chapucera y nadie se encargó de inspeccionarlo. El sábado, en cambio, ya no estuve de acuerdo con ellos, pues todo lo que se había pedido estaba hecho.

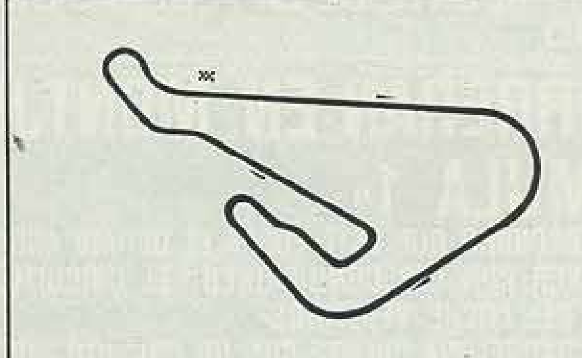
—¿Y la de Emerson Fittipaldi?

—Siento que Emerson, que es uno de los pilotos con quien más amistad me une, esté «metiendo la pata». No comprendo su actuación en los entrenamientos, y creo que se está equivocando al emitir los juicios que está haciendo, por falta de información, sobre las circunstancias del accidente.

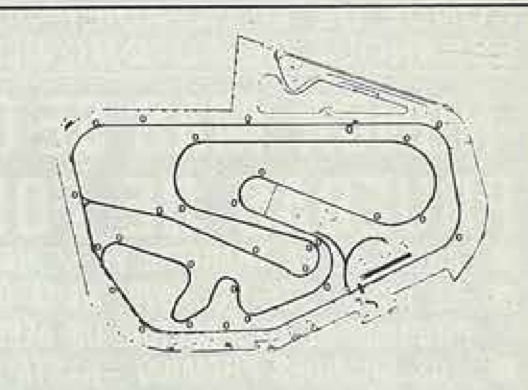
No quiero defender a nadie. Sólo quiero hacer notar que el accidente pudo ocurrir en cualquier otro circuito, y que si hay algo que pedir es que la Fórmula 1 se corra en circuitos adecuados para ella, en los que no sólo los pilotos estén protegidos, sino que todos los demás: servicios, prensa y público, también lo estén.

Sergio PICCIONE

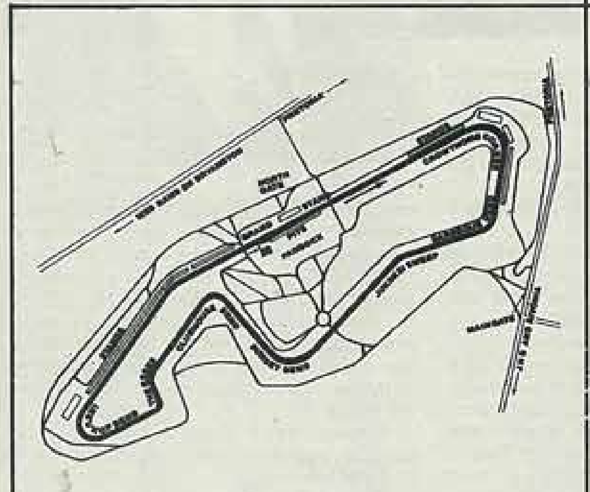
Los escenarios del Mundial de Fórmula 1



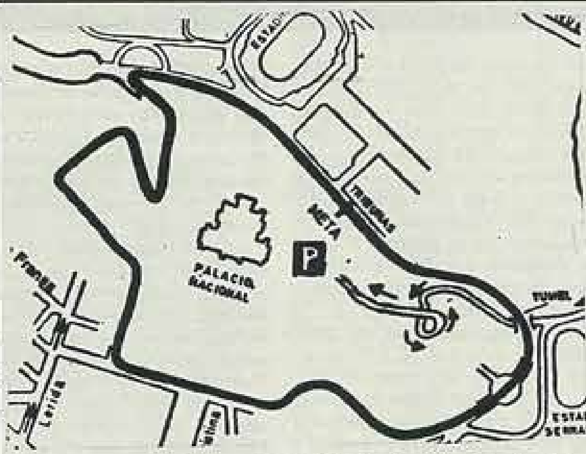
GRAN PREMIO DE ARGENTINA (Circuito de Buenos Aires, 5.968 m.). Récord de la distancia: Emerson Fittipaldi (McLaren M 23), a 190,7 km/h. Récord de la vuelta: James Hunt (Hesketh 308), en 1-50-9, a 193,7 km/h. (en 1975).



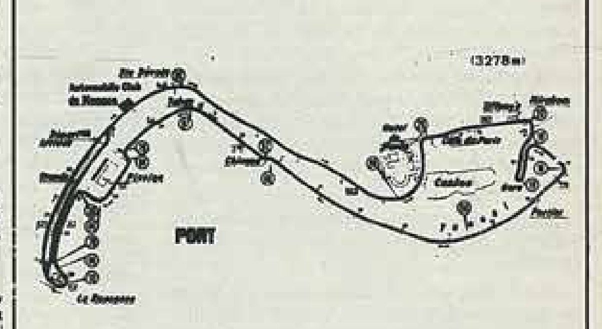
GRAN PREMIO DE BRASIL (Circuito de Interlagos, 7.960 m.). Récord de la distancia: Carlos Pace (Brabham BT 44), a 182,5 km/h. Récord de la vuelta: Jean Pierre Jarier (UOP Shadow DN 5), en 2-34-2, a 185,9 km/h. (en 1975).



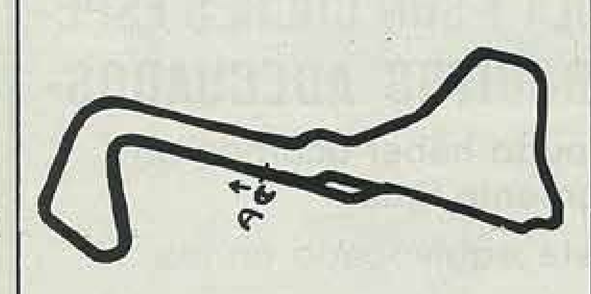
GRAN PREMIO DE AFRICA DEL SUR (Circuito de Kyalami, 4.104 m.). Récord de la distancia: Jody Scheckter (Tyrrell 007) a 185,9 km/h. (en 1975). Récord de la vuelta: Emerson Fittipaldi (JPS Lotus 72), en 1-17-0, a 191,6 km/h. (en 1973).



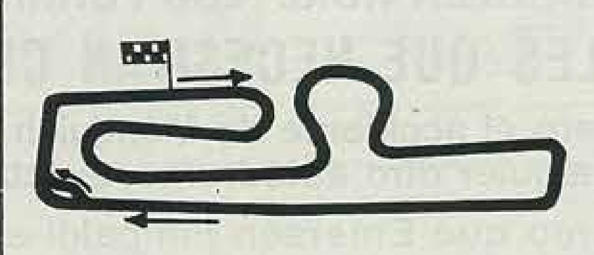
GRAN PREMIO DE ESPAÑA (Circuito de Montjuich, 3.791 m.). Récord de la distancia: Emerson Fittipaldi (JPS Lotus 72), a 157,5 km/h. Récord de la vuelta: Ronnie Peterson (JPS Lotus 72), en 1-23-8, a 162,9 km/h. (ambos en 1973). Ni el vencedor, Mass, ni el autor de la vuelta más rápida, Andretti, lograron rebajar estos récords en la última edición.



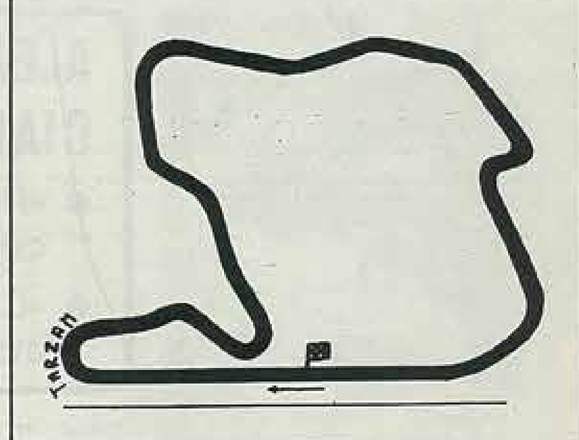
GRAN PREMIO DE MONACO (Circuito de Montecarlo, 3.277 m.), 11 de mayo. Récord de la distancia: Ronnie Peterson (JPS Lotus 72), a 129,9 km/h. Récord de la vuelta: Ronnie Peterson (JPS Lotus 72), en 1-27-9, a 134,2 km/h. (ambos en 1974).



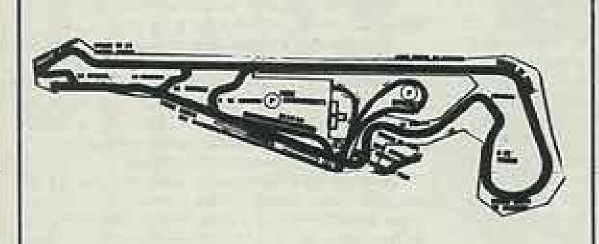
GRAN PREMIO DE BELGICA (Circuito de Zolder, 4.220 m.), 25 de mayo. Récord de la distancia: Jackie Stewart (Tyrrell 006), a 173,4 km/h. Récord de la vuelta: François Cevert (Tyrrell 006), en 1-25-4, a 177,8 km/h. (ambos en 1973).



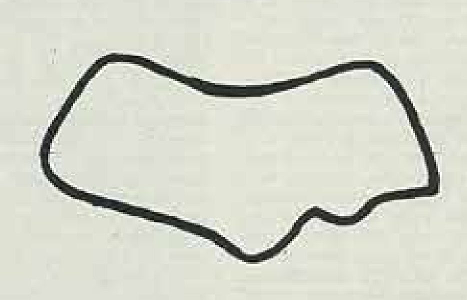
GRAN PREMIO DE SUECIA (Circuito de Anderstorp, 4.018 m.), 8 de junio. Récord de la distancia: Jody Scheckter (Tyrrell 007), a 162,7 km/h. Récord de la vuelta: Patrick Depailler (Tyrrell 007), en 1-27-2, a 165,8 km/h. (en 1974).



GRAN PREMIO DE HOLANDA (Circuito de Zandvoort, 4.225 m.), 22 de junio. Récord de la distancia: Niki Lauda (Ferrari 312 B/3), a 184,6 km/h. Récord de la vuelta: Ronnie Peterson (JPS Lotus 72), en 1-21-4, a 186-8 km/h. (ambos en 1974).



GRAN PREMIO DE FRANCIA (Circuito Paul Ricard, 5.800 m.), 6 de julio. Récord de la distancia: Ronnie Peterson (JPS Lotus 72) a 185,3 km/h. Récord de la vuelta: Denny Hulme (McLaren M 23) en 1-50-9, a 189,1 km/h. (ambos en 1973).



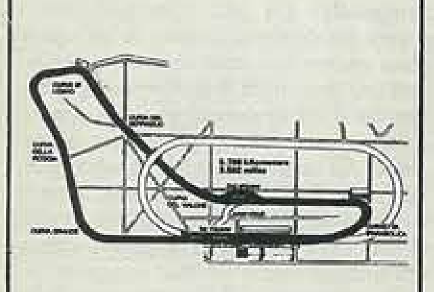
GRAN PREMIO DE INGLATERRA (Circuito de Silverstone, 4.710 m.), 19 de julio. Récord de la distancia: Peter Revson (McLaren M 23), a 212 km/h. (en 1973). Récord de la vuelta: Emerson Fittipaldi (McLaren M 23) y James Hunt (Hesketh 308), en 1-17-3, a 218,7 km/h. (en 1975).



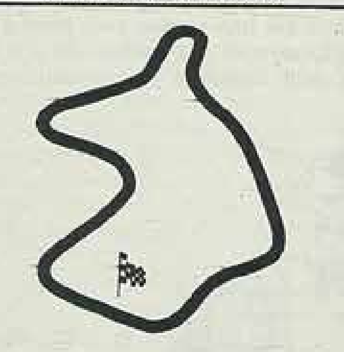
GRAN PREMIO DE ALEMANIA (Circuito de Nurburgring, 22.835 m.), 3 de agosto. Récord de la distancia: Clay Regazzoni (Ferrari 312 B/3), a 188,8 km/h. Récord de la vuelta: Jody Scheckter (Tyrrell 007), en 7-11-1, a 190,7 km/h. (ambos en 1974).

QUINCE GRANDES PREMIOS, QUINCE CIRCUITOS

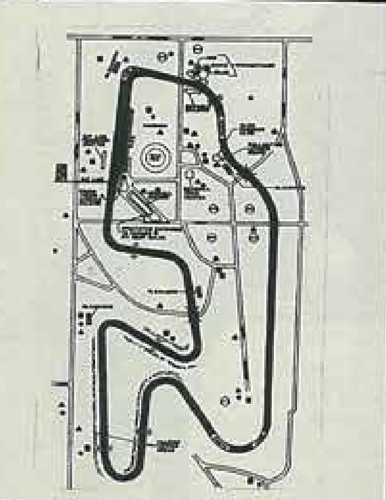
GRAN PREMIO DE AUSTRIA (Circuito de Zeltweg, 5.911 m.), 17 de agosto. Récord de la distancia: Carlos Reutemann (Brabham BT 44), a 215,7 km/h. Récord de la vuelta: Clay Regazzoni (Ferrari 312 B/3), en 1-37-2, a 219 km/h. (ambos en 1974).



GRAN PREMIO DE ITALIA (Circuito de Monza, 5.775 m.), 7 de septiembre. Récord de la distancia: Ronnie Peterson (JPS Lotus 72) a 217,9 km/h. Récord de la vuelta: Carlos Pace (Brabham BT 44), en 1-34-2, a 220,9 km/h. (ambos en 1974).



GRAN PREMIO DE CANADA (Circuito de Mosport, 3.957 m.), 21 de septiembre. Récord de la distancia: Emerson Fittipaldi (McLaren M 23), a 189,1 km/h. Récord de la vuelta: Niki Lauda (Ferrari 312 B/3), en 1-13-7, a 193,4 km/h. (ambos en 1974).



GRAN PREMIO DE ESTADOS UNIDOS (Circuito de Watkins Glen, 5.400 metros), 3 de octubre. Récord de la distancia: Carlos Reutemann (Brabham BT 44), a 190,6 km/h. Récord de la vuelta: Carlos Pace (Brabham BT 44), en 1-40-6, a 193,2 km/h. (ambos en 1974).

DESDE hace dos años, son quince los grandes premios que componen el Campeonato Mundial, cifra en que parece se va a estabilizar durante bastante tiempo. Doce de ellos acogen año tras año a los participantes en el certamen, y los tres restantes se alternan con otros trazados. Es el caso de los Grandes Premios de España, Bélgica, Francia e Iglaterra.

Como se sabe, en nuestro país se alterna (o se alternaba) entre Jarama y Montjuich; en Bélgica entre Nivelles y Zolder, toda vez que Spa ha quedado definitivamente clausurado para los Fórmula 1; en Francia hay circuitos donde elegir, pero en el panorama actual sólo los de Dijón y Paul Ricard están capacitados para admitir a estos monoplazas; y en Inglaterra, la alternancia es entre Silverstone y Brands Hatch. Este año, en Bélgica se correrá en Zolder, en Francia en Paul Ricard, y en Inglaterra en Silverstone.

El certamen comienza en Argentina. Un circuito rápido pero muy seguro. Construido dentro de un parque, los pilotos disponen de grandes extensiones de césped en las que dominar el coche, en caso de una salida de pista, gracias a lo cual éstas carecen de consecuencias, pudiendo volver a la pista. Sólo un accidente grave ha ocurrido en Buenos Aires: el que costó la vida a Ignazio Giunti, cuando éste chocó con el Matra que empujaba Beltoise, tras haberse quedado sin gasolina. El fallo del piloto francés, unido al de los comisarios, fue la causa de la tragedia.

Interlagos es igualmente muy rápido. Aquí los pilotos han tenido problemas con los «guard rails», colocados demasiado cerca de la pista, cuando no hay necesidad de ello. Al final se salieron con la suya.

El de Kyalami, en Africa del Sur, estrenaba este año unas medidas de seguridad nuevas, a base de telas metálicas, que demostraron su eficacia deteniendo un sinfín de vehículos accidentados, sin mal para los pilotos y escasos daños para los coches.

De Montjuich no vamos a hablar, pues últimamente ha corrido suficiente tinta sobre el tema. Su principal problema es que toda la subida, que culmina con la curva del estadio, es demasiado rápida para un circuito urbano. En cuanto a Madrid, al Jarama, quizá lo único que haya que hacer es retirar algunos «guard rails» de donde hace un par de años la comisión de circuitos solicitó que se colocaran.

Mónaco es un poco como Montjuich. Los coches corren encajonados entre «guard rails», pero allí el peligro, a pesar de todo, es menor, porque las velocidades que se pueden alcanzar en cada punto no son altas. Quizá el punto más peligroso sea la «chicane», que da entrada al puerto, escenario de múltiples accidentes, entre ellos el de Lorenzo Bandini, en 1967, a consecuencia del cual moriría el piloto italiano.

Zolder ha tenido que ser muy reformado para admitir a los Fórmula 1. Un badén que existía, ha tenido que ser rellenado, y la seguridad la mantienen telas metálicas. Nivelles es igualmente excelente, un poco en el estilo de Buenos Aires, aunque la anchura de pista resulte un poco escasa.

En Anderstorp y en Zandvoort, la seguridad corre igualmente a cargo de telas metálicas. Zandvoort, considerado inicialmente como un circuito muy seguro, perdió esta fama tras los accidentes mortales de Piers Courage y Roger Williamson. Entonces llegó la CSI con su manía de los «guard rails», y solicitó que se circundara de ellos toda la pista, pese a que el circuito discurre entre dunas, junto al mar. Ahora los pilotos piden que sean retirados más hacia el interior del «paddock».

Paul Ricard, en donde se va a desarrollar el Gran Premio de Francia, pasa por ser un circuito modelo. Telas metálicas y «guard rails» están bien conjugados, con amplias zonas, en donde un coche fuera de control pueda evolucionar sin tocar nada ni dañar a nadie. Hay sistemas de luces de aviso de peligro por todo el circuito, y la pista está rodeada por un camino paralelo por el que pueden circular vehículos anti-incendios.

Nurburgring, en Alemania, y Watkins Glen, en Estados Unidos, son circuitos seguros, pese a que en este último, el año pasado, hubo algunas diferencias entre los organizadores y los pilotos sobre la colocación de algunos «guard rails».

Silverstone, en cambio, se ha quedado anticuado. Como antiguo campo de aviación, es muy despejado en general, pero en algunas zonas, como la línea de salida, el muro que protege a las tribunas queda un poco cerca de la pista, por donde los coches pasan a unos 200 km/h. El de Zeltweg, en Austria, tiene en contra su alta velocidad media. Excesivamente rápido, los pilotos piensan que, en caso de salida de pista, los arcenes existentes entre ésta y el «guard rail» son insuficientes. Pero, a pesar de todo, siguen corriendo sin rechistar, quizá porque en Austria no hay otro circuito mejor.

No es éste el caso de Italia, en donde, sobre todo ahora, disponen de Mugello. En cambio Monza recibe todo tipo de críticas, pese a que los organizadores han realizado dos variantes para hacer bajar la velocidad media y hacer desaparecer los paquetes de diez o doce coches, aspirándose unos a otros, que se formaban con gran peligro en caso de accidente de uno de ellos. Monza parece tener sus días contados como escenario del Gran Premio.

Peor es la situación de Mosport, que se duda pueda acoger este año al Gran Premio. El piso es desastroso; la pista, estrecha, y la seguridad, precaria. Además, los «boxes» son unos barracones inmundos. Como Mont Trembland fue clausurado hace cuatro años, el Gran Premio de Canadá está en peligro.

Como se puede apreciar, los pilotos desean circuitos selectivos de una media entre los 160 y los 190 km/h. No desean las grandes velocidades en recta, sino el demostrar su conducción apurando frenadas y ganando segundos en las curvas.

HOY NOS RECIBE...

TOM JONES

(Un huracán ante el micrófono)



«LO QUE MAS ME GUSTA ES EL BOXEO. DOS HOMBRES SE PEGAN SOBRE EL RING SIN RENCOR. AL FINAL SUELEN DARSE UN SINCERO ABRAZO»

«EN CADA ACTUACION PIERDO MAS DE TRES LIBRAS, QUE RECUPERO BEBIENDO MUCHA AGUA»

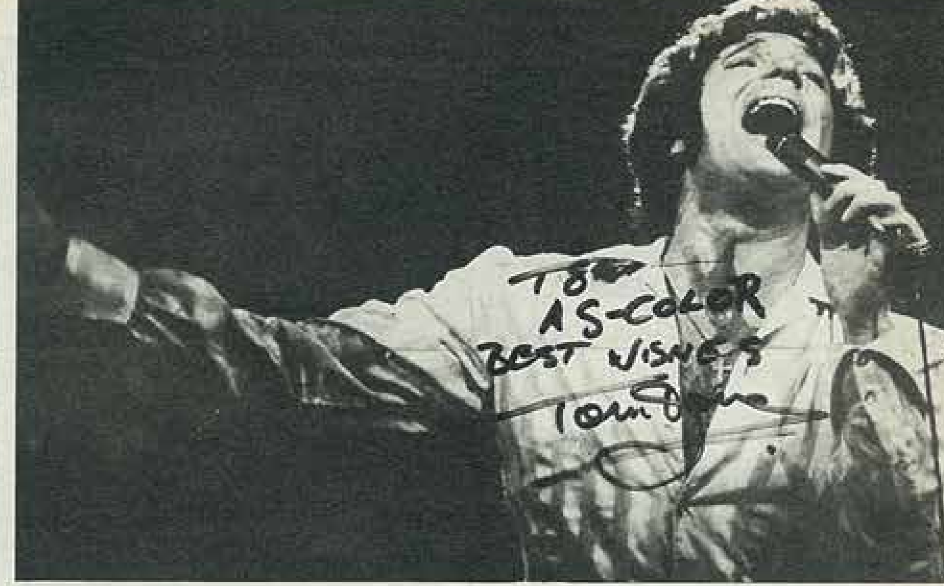
«EL MEJOR CANTANTE ESPAÑOL ES JULIO IGLESIAS Y TAMBIEN RAPHAEL»

«ANTES DE DESAYUNAR SUELO CORRER UNA MILLA. HAGO PESAS, FOOTING Y JUEGO AL TENIS PARA MANTENERME EN FORMA»

«ME ALEGRE DE QUE EL LEEDS ELIMINARA AL BARCELONA, PERO HAY QUE RECONOCER QUE EN LA SEGUNDA PARTE EL EQUIPO ESPAÑOL MERECIO IGUALAR LA ELIMINATORIA»

«ME GUSTA MUCHO VENIR A ESPAÑA; EL PUBLICO DE AQUI ES MUY AMABLE Y SIMPATICO»

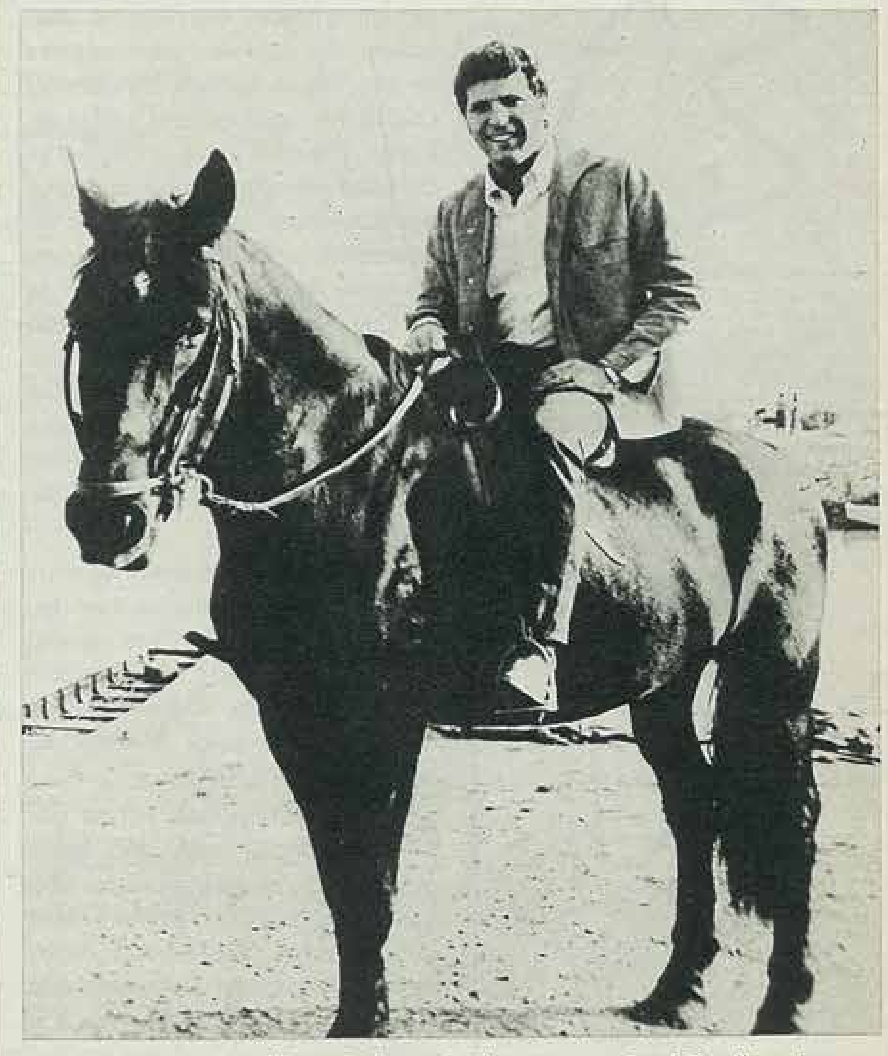
Por JULIAN DE REOYO



«Para AS-COLOR con los mejores deseos», nos ha dedicado su fotografía el ídolo mundial.

HACE unos días paso por Madrid un auténtico líder. Muy posiblemente sea el líder de la canción en el mundo: Tom Jones. Florida Park fue el marco donde el ídolo realizó la gala en la capital de España, siendo el punto de arranque de otras siete galas más a través de nuestra geografía, entre ese ambiente de expectación que siempre crea a su alrededor el galés, el ex minero nacido en Pontypridd, un pueblecito al sur del País de Gales, el día de San Fermín de 1940.

Tom Jones, que ya cantó para toda España a través de la pequeña pantalla la última noche del año pasado, celebró a su llegada a Madrid una rueda de prensa, a la que asistieron todos los medios de información y en la que le preguntaron por sus éxitos dentro de la canción, por Melinda, su mujer, por sus amoríos con las bellas internacionales y por su hijo, Mark. Mi entrevista ya saben usteles que gira principalmente a través del deporte, aunque de refilón se trate en muchas ocasiones de la actividad que desarrolla el entrevistado, y esta vez iba a ser lo mismo, y, si me apuran ustedes, más ceñida que nunca al deporte. Así se lo prometí a su secretario, que me cerró el paso en Barajas, adonde me llevó mi buen amigo Alfredo Fraile, el conocido hombre de negocios artísticos que ha hecho posible la venida del ídolo a España y que me dio toda clase de facilidades para llegar hasta aquél, si bien había que sobrepasar esa barrera casi infranqueable. Hombre que si en un principio parecía hosco y antipático, luego se apartó de esa línea para adentrarse en la amabilidad en nuestra conversación y ser hasta jocoso en sus comentarios. Traspasados esos cuatro metros que había entre Tom Jones y yo, con la mencionada barrera de por medio, pude descubrir –por lo menos para



La verdad es que de sus aficiones hípicas no hablamos, pero aquí está Tom Jones, bastantes años atrás, sobre ese pura sangre. La foto de archivo es de 1967.



Cuando Tom Jones nos dice que su trabajo es muy duro, no creo que se refiera a éste.



«Me gusta más el mar que la montaña, pero también me gustan ésta y la nieve.»



Tom Jones y Julián de Reoyo finalizan su entrevista con este sonriente apretón de manos.

mí fue un descubrimiento— al hombre simpático, afable, de aspecto deportista, abierto al diálogo, divertido con mis preguntas, divirtiéndose con sus propias respuestas, que tal vez haya constituido una entrevista distinta a las que acostumbra a realizar y hasta al final mostraría su curiosidad por los deportes que practican otras estrellas, a las que también he entrevistado para esta sección, tales como Brigitte Bardot, Claudia Cardinale, Fred Mac Murray y Rudolf Nureyev. Pero primero hablamos de él:

–¿Qué le gusta más, el mar o la montaña?

–El mar. También me gusta la montaña y la nieve, pero prefiero los deportes en el agua.

–Concretamente, ¿cuáles?

–La natación y la vela.

–¿Cuál es su deporte favorito?

–El boxeo.

–¿Por qué?

–Creo que es un deporte duro, pero noble. Dos hombres se pegan sobre el ring sin rencor y ambos buscan la victoria. Al final, vencedor y vencido suelen darse un sincero abrazo.

–¿Usted ha boxeado alguna vez?

–Sí, de pequeño, en la escuela.

–¿Quién es para usted el Tom Jones del boxeo?

–No sé, no suelo tener ídolos. En el boxeo, el que hoy gana, mañana pierde. Tal vez Clay sea un fuera de serie.

–¿Le hubiera gustado que su hijo, Mark, hubiese sido un gran campeón dentro del boxeo o un gran cantante como usted?

–Cantar es mucho más fácil.

–¿Le gusta venir a España?

–Mucho, muchísimo.

–¿Qué le agrada más de nuestro país, la gente, nuestro paisaje, la cocina española?

–La gente. El público español es muy amable y muy simpático.

–¿Qué comidas hace por el mundo, las típicas de cada país o una comida internacional?

–Habitualmente, hago una comida internacional, aunque en muchas ocasiones pruebe los platos más típicos de cada país.

–¿Come mucho?

–No. Dos comidas al día. Lo que sí hago es beber mucha agua.

–¿Qué peso pierde en cada actuación?

–Algo más de tres libras.

–¿Qué ejercicio hace para mantenerse en buena forma física?

–Cada día ando o corro una milla antes de desayunar. También hago pesas, y cuando estoy en el campo, «footing». Poseo una casa cerca de un campo de golf, en la que tengo piscina y campo de tenis. La forma física es muy importante para mí, porque mi trabajo es muy duro.

–¿Juega al golf?

–No, porque es un deporte que requiere mucho tiempo. Lo que también hago muchas noches, casi de madrugada, cuando regreso a casa, es jugar al rugby con mi hijo. Parecerá raro practicar este deporte entre dos, pero la verdad es que nosotros nos lo pasamos muy bien lanzándonos el balón y haciéndonos placajes.

–¿Cuál es el mejor cantante español?

–Julio Iglesias y también Raphael.

–Usted fue testigo el otro día de ese interesante encuentro entre el Leeds y el Barcelona. ¿Le gusta el fútbol?

–No es un deporte que me apasione; a mi hijo sí

–Me puede dar su juicio sobre ese encuentro.

–El Barcelona jugó muy mal en la primera parte, y se vio sorprendido por el temprano gol de Lorimer. En el segundo tiempo atacó con fuerza el marco del Leeds, pero yo creo que un poco desordenadamente. Tras el gol del empate parecía que iba a conseguir el segundo tanto, con lo cuál hubiese ganado la eliminatoria y hasta tal vez se lo mereció. Por suerte, no fue así y ganaron los míos.

–¿Es hincha del Leeds?

–No. No soy hincha de ningún equipo, pero el Leeds es un equipo británico, y me alegro de que haya llegado a la final de la Copa de Europa, como usted se hubiese alegrado de que hubiese sido el Barcelona el que tuviera que viajar a París.

–¿Le gusta el automovilismo?

–Si se refiere usted a las carreras, sí; en cuanto a mí, particularmente, para practicarlo, no.

–¿No le gusta correr con el coche?

–Lo suficiente para llegar. Lo más importante es llegar.

–¿Le da miedo el avión?

–En absoluto. Con lo que viajo, si me diera miedo el avión, sería terrible.

–«Congratulation».

La entrevista había terminado y después fue cuando le entró curiosidad, como antes les decía, por saber algunas de las respuestas que me habían dado B. B. y C. C. Cuando le dije que para Brigitte Bardot su deporte preferido era el amoroso, se apresuró a contestar:

–Estoy de acuerdo, es un deporte maravilloso, creo que a todos nos gusta practicarlo. ¿Qué le contestó Claudia Cardinale?

–Que de jovencita había sido muy delgaducha y que gracias al baloncesto y al voleibol se había desarrollado tal y como podía verse.

–Eso es fenómeno, no sabía yo que esos deportes podían realizar esos milagros. Me figuro que lo habrá usted recomendado a todas las jovencitas para que se dediquen a practicarlos.

–No solamente lo hice, sino que además les pregunté a mis lectores: ¿se imaginan ustedes lo que sería una generación de mujeres semejantes a Claudia Cardinale?

No había tiempo para mucho más. El avión que le iba a llevar a Bilbao estaba a punto de despegar. Alfredo Fraile me regaló unas fotografías y Tom Jones tuvo la amabilidad de dedicar una de ellas a los lectores de AS-COLOR. Nuevamente las gracias y otro apretón de manos. Cae bien este Tom Jones; casi me atrevería a decir que es más simpático que buen cantante, ¡que ya es decir!

(Fotos Campos y archivo.)



● Baloncesto. El Real Madrid ha conquistado una vez más la Copa del Generalísimo. ¿Dónde se ha disputado la final?

A. Varese. ☐
B. Barcelona. ☐
C. Alicante. ☐
D. La Coruña. ☐
E. Jaén. ☐

● Baloncesto. Desde 1970 hasta 1975, ¿cuántas Copas del Generalísimo cree que ha ganado el Real Madrid?

A. Dos. ☐
B. Tres. ☐
C. Cuatro. ☐
D. Cinco. ☐
E. Seis. ☐

● Ciclismo. Ventura Díaz es el más veterano corredor de la actual Vuelta a España. ¿De dónde es natural este gran ciclista?

A. Matusalandia. ☐
B. Vizcaya. ☐
C. Santander. ☐
D. Salamanca. ☐
E. Almería. ☐

● Ciclismo. Entre los belgas participantes en la Vuelta están los hermanos Leman. Uno se llama Eric y el otro...

A. Cire. ☐
B. Albert. ☐
C. Luc. ☐
D. Roger. ☐
E. Eddy. ☐

● Boxeo. Rodolfo Sánchez ha escalado sigilosamente hasta la vanguardia de los boxeadores. ¿En qué provincia ha nacido?

A. Tortalucía. ☐
B. Sevilla. ☐
C. Madrid. ☐
D. Salamanca. ☐
E. Burgos. ☐

● Golf. ¿Qué es un «slice»?

A. Un golpe con efecto. ☐
B. Un bastón. ☐
C. Una bolsa para palos. ☐
D. Una jugada de cinco golpes. ☐
E. Un desliz en británico. ☐

● Golf. Si usted quiere dar un golpe de precisión, ¿qué debe utilizar?

A. Palo de madera. ☐
B. Palo de caucho. ☐
C. Palo de hierro. ☐
D. Palo de santo. ☐
E. Un imán en el hoyo. ☐

● Golf. ¿Qué es el «tee»?

A. El refrigerio con pastas entre dos partidas. ☐
B. El lugar de salida. ☐
C. Las proximidades del hoyo. ☐
D. El carrito que lleva el «caddie» ☐
E. La consecución de un hoyo. ☐

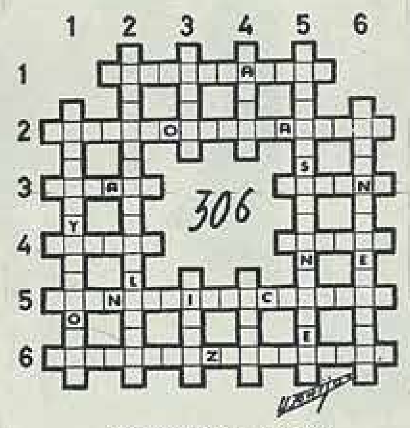
● Fútbol. El club de fútbol más antiguo del mundo se creó en una ciudad inglesa. ¿Cuál?

A. Londres. ☐
B. Birminghan. ☐
C. Manchester. ☐
D. Sheffield. ☐
E. Torrelodones. ☐

● Fútbol. El punto de penalty debe estar a once metros de la línea de meta. ¿A cuánto debe estar la línea horizontal del área chica?

A. 11,5 metros. ☐
B. 9,5 metros. ☐
C. 7,5 metros. ☐
D. 5,5 metros. ☐
E. 0,5 centímetros. ☐

REJAGRAMA



(DEDICADO AL BOXEO)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el REJAGRAMA, las palabras que figuran en los salientes horizontales SUPERIORES formarán el nombre de un elemento presente en todo combate.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Boxeador japonés que disputó el campeonato del mundo de los superligeros al español Perico Fernández. Representa un papel. 2: Alternativo. Médico especialista en enfermedades del oído (femenino). Acometida, embestida. 3: Que no cree en Dios. Dueño, señor. Aleación de cobre y cinc. Negación. 4: Unidad monetaria española. Paño que se lanza al ring durante un combate de boxeo, para indicar abandono. 5: Así sea. Ave rapaz parecida al halcón, muy apreciada en cetrería. Patriarca hebreo, hijo de Abraham y padre de Jacob. Maromas que delimitan un ring de boxeo. 6: Boxeador español que sucedió a Bruno Arcari en el trono mundial de los pesos superligeros. Planta umbelífera, de raíz rojiza, jugosa y comestible (plural).

VERTICALES. 1: Boxeador ganés, nacionalizado español, que se proclamó campeón de Europa del peso gallo. Defecto que consiste en pronunciar la elle como ye. Soplo suave del aire. 2: Relativo al gobierno del Estado. Instrumentos que consisten en una aguja fuerte y un mango. 3: Persona que escucha algo. Afirmación. De color de fuego. 4: Símbolo del sodio. Cruel, inhumano. Llanura sin vegetación arbórea, aunque cubierta de hierba. 5: Prendas que usan los boxeadores para proteger las manos y aminorar el efecto de los golpes. Pez fisóstomo, de cuerpo rollizo y carne rojiza y sabrosa. Agua congelada en cristales menudos, que cae de las nubes. Nombre griego de la aurora. 6: Boxeador español, campeón de Europa del peso superwelter. Preclaro, estimable, honroso. Prendas de vestir de la mujer, especie de saya, que se usan debajo de la falda.

DIEZ ERRORES DIEZ



horóscopo del deportista

del 6 al 12 de mayo de 1975 — Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FOTMA FISICA: Tendencia a las alteraciones en regiones más delicadas. REFLEJOS: Quedarán muy afectados por las preocupaciones. PELIGROS: Durante el 9 tome mayores precauciones. SUERTE: Le será ahora más difícil triunfar en sus proyectos.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Vigile cualquier síntoma de agotamiento. REFLEJOS: Nivel de precisión un tanto variable; posibles fallos. PELIGROS: Ninguno que le obligue a tomar mayores precauciones. SUERTE: Le apoyará poco. Confíe más en su propio esfuerzo.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Las molestias tenderán a centrarse generalmente en la garganta. REFLEJOS: Los descuidos serán ahora más importantes. PELIGROS: Ninguno importante que salvar. Viva tranquilo. SUERTE: Durante el 8 los cambios le favorecerán.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: La semana se le mostrará prometedora. REFLEJOS: Tiempo de reacción algo más rápido de lo normal. PELIGROS: Cuidado con el manejo de objetos pesados y punzantes. SUERTE: Durante el 12 de febrero le favorecerá en todos sus proyectos.

GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Buen estado general; ninguna molestia importante. REFLEJOS: Algo más rápidos y precisos que en días anteriores. PELIGROS: Caídas con posibles torceduras; cuidado con los saltos. SUERTE: Le dará la espalda; semana difícil para nuevos proyectos.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Mayor posibilidad de recuperación de energías. REFLEJOS: Más rápidos y precisos; aptos para cualquier deporte. PELIGROS: La protección astral será bastante considerable. SUERTE: No la tendrá de cara. Procure apoyarse más en los compañeros.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Armonía en el aspecto astral; ningún cuidado especial necesitará. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en todo tipo de deportes. PELIGROS: Procure no exponerse demasiado. SUERTE: Continuará apoyándole; el 7 y el 10 serán los mejores días.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Buen período de tiempo para aliviar cualquier molestia. REFLEJOS: El rendimiento de ellos quedará muy afectado por las preocupaciones. PELIGROS: Semana tranquila; nada serio le amenaza. SUERTE: Controlará peor las situaciones difíciles.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: El equilibrio físico será fácilmente mantenido. REFLEJOS: Muy buenos; sobre todo en deportes breves. PELIGROS: Durante el 6 procure exponerse lo menos posible. SUERTE: Le apoyará en toda situación crítica o difícil.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Buen período de tiempo para lograr una mayor estabilidad funcional. REFLEJOS: Se superarán con respecto a la semana pasada. PELIGROS: Durante el 11 tenga más cuidado con los descuidos. SUERTE: Es fácil que tenga que desistir en sus proyectos.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Las molestias intestinales serán algo frecuentes. REFLEJOS: Concéntrese más; habrá mayor número de situaciones imprevistas. PELIGROS: Viva tranquilo. Nada serio le amenaza. SUERTE: La colaboración de los demás le será ahora muy necesaria.



PISCIS
20 febrero-21 marzo
FORMA FISICA: Semana propicia a todo proceso de recuperación. REFLEJOS: Algo más rápidos y precisos; confíe en ellos. PELIGROS: Los riesgos serán más importantes. No se exponga sin necesidad. SUERTE: Le apoyará bastante. El mejor día será el 8.





HOCKEY FEMENINO EN EL AÑO DE LA MUJER







AL ya clásico tema sobre el sexo débil, engatillado a Eva, se une el revuelo de los libros y declaraciones de Esther Vilar sobre quién domina a quién, si el hombre a la mujer, o viceversa, y por si fuera poco, en el polémico año de los Derechos de la Mujer, que no ha dejado satisfechas a las damas porque desearían que ese simbólico año fuese anual. Sea como fuere, con el problema del sexo débil o fuerte, los líos de Esther Vilar y el camelo del año de la mujer, el caso es que algunas prefieren tomar deportivamente su existencia y lo celebran con un partido de hockey.

Las imágenes no pueden ser más reveladoras de la afición de estas jóvenes, y por eso nos acordamos de que en Kuala Lumpur a punto estuvo de marcharse al garete todo un señor campeonato del mundo porque llovía. Pues bien, en Madrid, cuatro equipos que no se jugaban ningún título, sino el pase a la fase final del Campeonato de España Femenino, se dejaron de historias, y ante la pertinaz lluvia, que dejó impracticable el terreno de juego, se cargaron de ánimos, furia y otras cosas, ofreciendo una lección de pundonor a todos.

¿Qué habrían dicho los varones si se les hubiese obligado a jugar en las condiciones que muestran las fotos? Se lo imaginan, ¡verdad! Pues eso. Ellas, sin embargo, no protestaron, no se quejaron y ni siquiera se lamentaron. Ellas corrieron por esa especie de pantano, se pusieron hechas una sopa y terminado el partido se fueron tan felices. Lo que es bien cierto es que por allí no apareció Esther Vilar, ni el que las colgó el sambenito de sexo débil, ni los organizadores del año de la mujer. Algunas veces, cuando se conceden medallas al mérito deportivo, uno piensa si no estaría mejor ofrecerlas a chicas como éstas, que sin pedir nada lo dan todo, deportivamente.

Texto y fotos de **Antonio ALCOBA**

CINCO ROUNDS DE TRES MINUTOS

«CHANCLETA-BOX»

● UN «BOXEO» EN EL QUE SE EMPLEAN MAS LOS PIES QUE LAS MANOS





A primera vista, los dos boxeadores que desde sus rincones se observan antes de enfrentarse ya se ven diferentes a los tradicionales. Sus pantaloncillos son más bien ajustados y sus guantes no llevan cordones. En todo caso, hay también un manager que se preocupa de dar los últimos consejos y de preparar los músculos de sus alumnos, particularmente de su elasticidad y resistencia. Así nacen estos nuevos boxeadores.

Suena el gong. Los dos adversarios se reúnen en el centro del ring, juntan sus guantes en un gesto de camaradería deportiva y se disponen a un enfrentamiento, en el cual los pies juegan un importante papel.

Se trata del nuevo box francés, más conocido bajo el nombre de «chancleta-box», deporte que se practica desde los comienzos de siglo.

Los dos púgiles, aparentemente de la categoría peso gallo, son dos verdaderos gallos de pelea. Pierden muy poco tiempo en actitudes observantes. Un pie extendido en busca de un mentón vale mucho más para estos boxeadores. Un pie que se retira para proteger un golpe resulta igualmente útil. También el enfrentamiento se da en el terreno del cuerpo a cuerpo, en el cual los púgiles desarrollan interesantes episodios del combate.

Un «gallo» ha doblado en dos a su adversario. Sin embargo, una increíble pirueta le permite salir de tan incómoda situación, pasando una de sus piernas por sobre la cabeza del primero. Este último, que no ha alcanzado a caer, no da tiempo para que el otro se reponga y conecta una tibia en pleno mentón. El público aplaude caballerosamente. Este curioso deporte tiene muchos adeptos en Francia.

Las artes marciales como deporte están de moda y, cuando uno habla de ellas, difícilmente podrá dejar de pensar en Asia, con el judo y el karate. Este box francés es un arte marcial occidental. No se define por el color de los cinturones, pero no es menos real que muchos otros. La prueba de ello es que hoy día un deporte llamado box tailandés comienza a practicarse en muchos países, especialmente en Japón. En todo caso, el box francés no es un derivado del box tailandés. El box francés fue importado desde Asia por los soldados de una unidad colonial francesa.

Su método es relativamente antiguo. Al comenzar el siglo actual, los jóvenes solían enfrentarse en base a los golpes dados con los pies. En este tipo de enfrentamiento no tardaron en aparecer aquellos que dieron mejor prueba de destreza. Un señor de apellido Michel, en 1820, tuvo la idea de homologar los diversos tipos de golpes y crear un método que luego bautizó como «chancleta». Más tarde nacerían las primeras escuelas.

Muy pronto, cuando el nuevo deporte aún estaba en pañales, Michel quiso desafiar a un campeón de box tradicional. El se preguntaba: ¿por qué no usar los pies y las manos juntos en los enfrentamientos?

Con este buen señor nació el box francés. El encargado del enfrentamiento fue Charles Lecourt y en la primera oportunidad recibió una lección magistral.

No obstante, en dicha derrota había mucho de falta de preparación. Se intentó por segunda vez. En la revancha venció ampliamente Lecourt, esta vez mejor preparado. Luego el desafío incluyó al campeón inglés de la época, al que también vencieron sin mayores dificultades. Los británicos se mostraron un tanto confundidos frente a sus adversarios, y el público terminó por cuestionar la deportividad del estilo, aunque reconocieron la superioridad del box francés. Así fue el primer triunfo de la «chancleta».

Este estilo tuvo su gran época precisamente en la «belle époque». Un campeón de grandes condiciones, Joseph Charlement, codificó el nuevo deporte y reclasificó los golpes. En realidad lo transformó en una técnica deportiva de combate y en un método muy eficaz de defensa. Entre sus alumnos se contaba Alejandro Dumas y muchos integrantes de la alta sociedad, que se habían entusiasmado al ver las presentaciones en París y provincias. Tristán Bernard describió el entusiasmo que se produce en los encuentros y concretamente señaló, refiriéndose al enfrentamiento que se produjo entre Arpin y Vigneron, lo siguiente:

«Arpin tiene un buen accionar, a lo que une extravagancias y ataques muy coordinados. Vigneron, más calmoso, lo recibía con golpes menos lucidos, aunque no menos certeros. En innumerables oportunidades le hizo salir fuera del cuadrilátero, y todo cuanto podía hacer Arpin era regresar al ring en medio de las risas de los espectadores.»

Después el box francés declinó. ¿Por qué? Porque era un deporte amateur que no podía rivalizar con los profesionales ingleses. Entre los dos guerras, todas las salas cerraron sus puertas, unas antes que otras, y sólo continuaron practicándolo algunos aficionados. Después de la segunda guerra mundial, este deporte se transformó en un deporte confidencial. Más tarde, los diversos clubs fueron creando secciones especializadas en la práctica del box francés, y los jóvenes comenzaron a interesarse. Lentamente, pero con paso seguro, capta muchos adeptos y termina por pasar las fronteras que lo vieron nacer. Hoy día se practica en cinco países europeos: Italia, Bélgica, Países Bajos, Gran Bretaña y Francia. Los alemanes se han mostrado muy interesados y también comienzan a practicarlo, aunque sin federación por el momento.

Es, sin duda, un deporte que se regenera. Se puede decir que es un deporte muy completo, que exige una agilidad muy grande, vocación, vivacidad, excelentes reflejos, precisión, ritmo, flexibilidad, fuerza, etc.

Un buen luchador debe saber usar más los pies que los puños. La proporción de uso es, más o menos, de un 80 por 100 contra un 20 por 100. Los pies resultan, entonces, vitales, tanto en el ataque como en la defensa. Los golpes van directos al pecho o a la cara.

Los golpes propinados con los puños son practicamente idénticos a los del box tradicional. Sin embargo, los que surgen de los pies —que siempre se dan con el costado— son únicos y se proyectan de diferentes maneras y bajo diferentes nombres, tales como «golpe de figura», «de flanco», «de pecho» «látigos», «bajos», etc. Destaca el llamado «barrido», con el cual se pretende la pérdida del equilibrio del adversario.

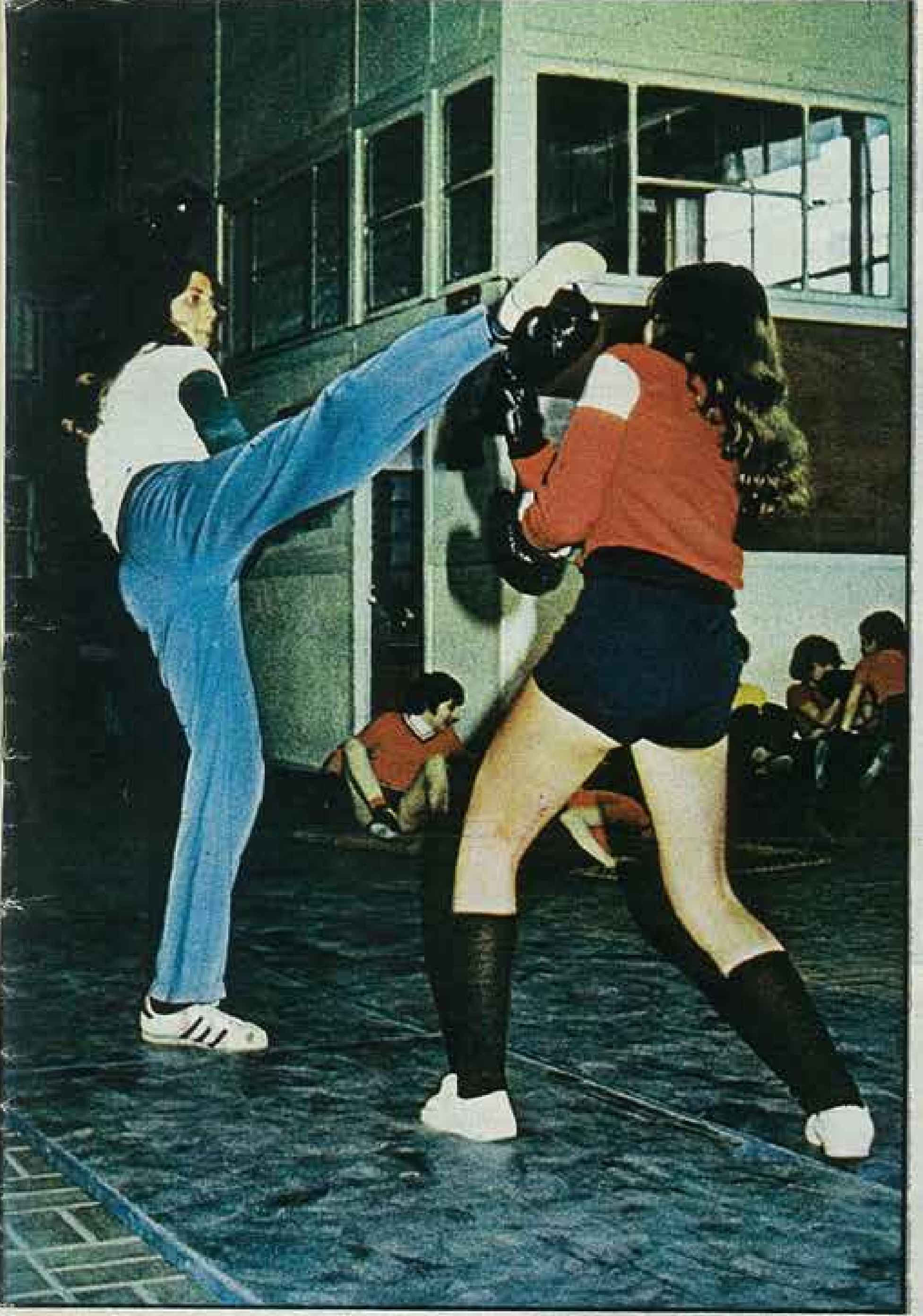
Lo más difícil de aprender es el encadenamiento de los golpes de ataque y defensa. Por lo general, los principiantes tienden a usar más los puños que los pies, perdiendo gran parte de la eficacia.

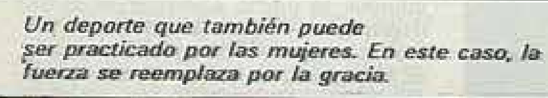
El box tailandés permite, en su reglamento, ciertos golpes que el box francés prohíbe, tales como los golpes de codo y otros. Pero, ¿es más eficaz, entonces, el box tailandés? Es perfectamente posible dudarlo, a la luz del ejemplo dado recientemente por el campeón de Europa, Christian Guillaume. Fue invitado al Japón para enfrentarse a boxeadores tailandeses, conocidos bajo el nombre de «kick-boxing». De siete combates disputados contra los campeones japoneses, ganó seis y perdió uno. En tres oportunidades llegó hasta el último round, ganado por puntos.

A pesar de la violencia propia de un deporte marcial, puede ser practicado por las mujeres, las que reemplazan la fuerza por la gracia. Se estima que la edad ideal para debutar son los diez o los once años. En sus inicios deberán contemplar mucha gimnasia, para luego aprender los golpes defensivos y de ataque. Es fundamental conocer las dos grandes prohibiciones: los golpes bajos y los golpes a la nuca, amén de otras menos rigurosas.

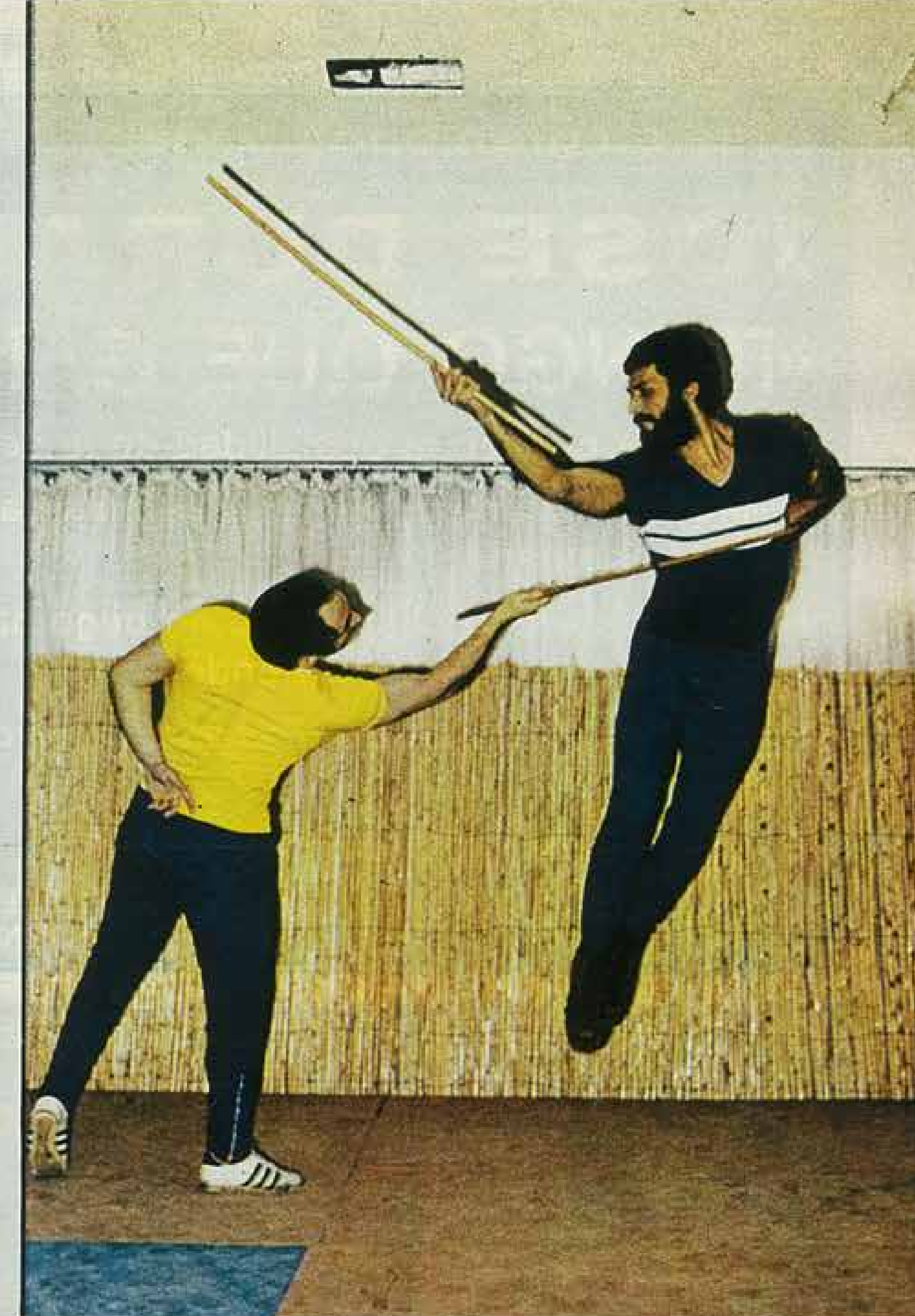
Los combates entre adultos se componen de cinco rounds de tres minutos cada uno, al cabo de los cuales suele haber un vencedor. No hay cinturones negros ni marrones; sin embargo, un gran colorido caracteriza el enfrentamiento.

El box francés, o «chancleta», no se parece ni al judo ni al karate, disciplinas de las cuales lo separa una filosofía, un reglamento y una metodología. No obstante, las apariencias tienden a asemejarlos. Lo que sí podemos asegurar es que los jóvenes están frente a una nueva posibilidad de practicar un deporte marcial, desenterrado desde las profundidades del siglo en que vivimos.





Enseñanza del box-francés, en la escuela. Posición «golpe de figura».

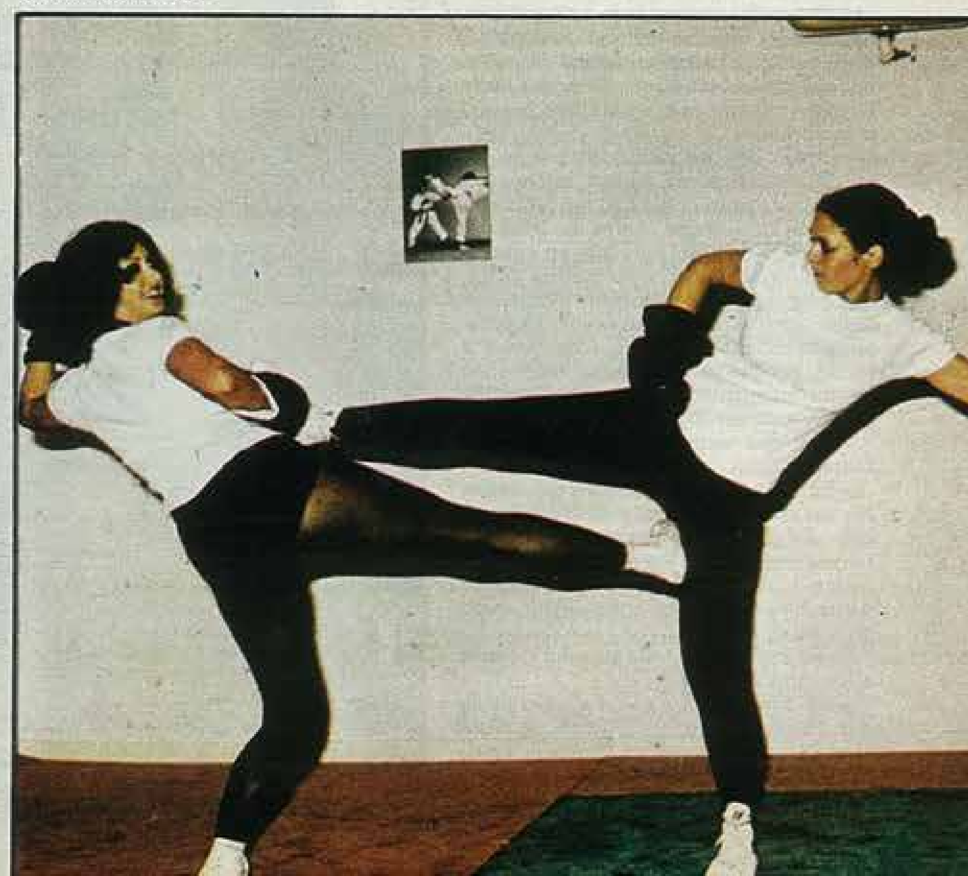


El box-frances es un deporte típicamente occidental, considerado como arte.

Un deporte que también puede ser practicado por las mujeres. En este caso, la fuerza se reemplaza por la gracia.



Los pies, en este deporte, son tan importantes como las manos.



Ante su gran oportunidad

JOSE DURAN: «¡TENGO QUE GANAR!»

- «No me planteo la posibilidad de la derrota»
- «Me han dicho que Oliveira es más bajo que yo y que hace daño»
- «Si el brasileño piensa que no pego nada, mejor para mí. Así podré sorprenderle»
- «El triunfo sería la culminación de mi carrera pugilística»
- «¡Lucharé con todas mis fuerzas»!»

Texto: VICENTE CARREÑO
Fotos: AGUSTIN VEGA



Poniéndose el casco antes de comenzar a hacer guantes. Hay que cuidar todos los detalles en vísperas de un campeonato del mundo.

LA historia del boxeo se escribe en «crochets» o en «swings». Casi siempre hay que pagar un precio para subir a un trono. Es la ley eterna de las doce cuerdas. A veces sale un superdotado y la «chispa» de la genialidad revolotea en sus puños. Entonces aparecen hombres que más que caminar, bailan sobre el ring; que en vez de blocar los golpes, se burlan de ellos. Son las excepciones. Han nacido para levantar oleadas de admiración.

Este no es el caso de José Durán. El madrileño es un boxeador de gimnasio. Se ha hecho a base de esfuerzo, de sacrificio, de tesón... Ha sabido asimilar las enseñanzas. ¡La izquierda por delante, Pepe! ¡No bajes tanto la derecha! Nunca será un «Mantequilla» Nápoles, ni un Carlos Monzón. Nunca sus puños revolotearán en el aire con la gracia de los de José Legrá. Claro que todo eso importa poco ahora, cuando este «trabajador del ring» se halla al borde de su viejo sueño. El título mundial le guiña un ojo desde Montecarlo. Por eso, hoy Durán se siente más audaz que nunca, más optimista.

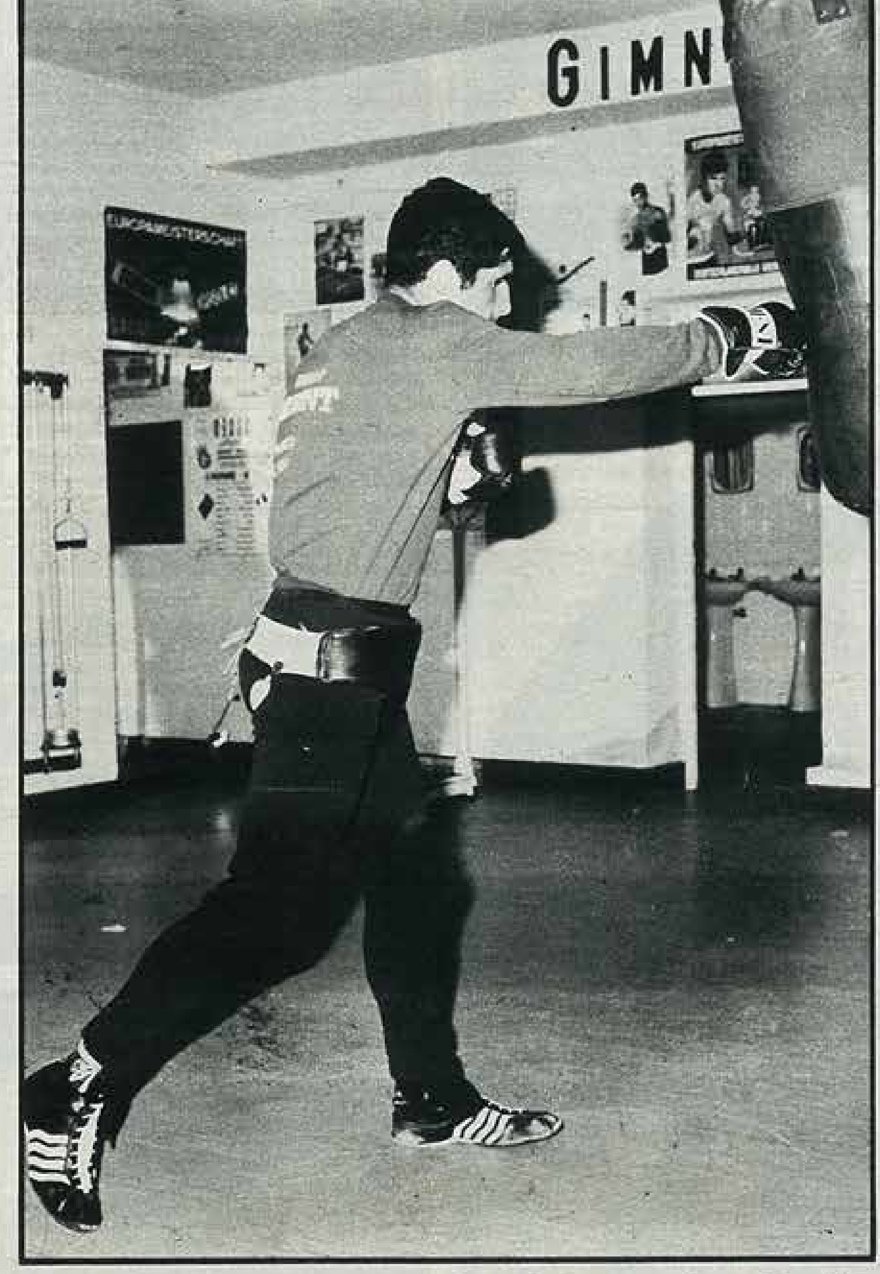
—Pienso que he cambiado mucho en los últimos tiempos. Quizá incluso mi boxeo es distinto desde que me proclamé campeón de Europa. Antes me limitaba a hacer un poquito más que mi contrario. Ahora, sé que debo retener mi título, que no puedo perder. Y como siempre he defendido el cetro fuera de España, tenía más motivos para emplearme a fondo, porque ya se sabe que los jueces, en un momento determinado, pueden jugarte una mala pasada.

—¿Por qué siempre fuera de España, Durán?

—Es un problema de tipo económico. No me dan el suficiente dinero y tengo que salir fuera. Hay que entender que en estos momentos yo tengo un título en mi poder y debo aprovechar la ocasión. Antes he peleado por bolsas bajas, pero eran otros tiempos.

—¿No será que le falta gancho de cara a los espectadores?

—No. Fue bastante gente a ver la pelea que disputé en Barcelona, con un púgil alemán, y no estaba en juego el cetro europeo de los superwelters. ¿Cuándo pelearé en España? No depende de mí. Cuando me ofrezcan la bolsa que me



Los puños de José Durán se estrellan contra el saco. Con ímpetu, con fuerza. El madrileño tiene fe en su triunfo sobre Oliveira.

merezco... De todas formas, creo que no tardaré mucho tiempo en defender mi corona aquí. Particularmente, me gustaría mucho.

Es un hombre metódico y tranquilo. Apacible. Su forma de ser se identifica con su boxeo, al que siempre le ha faltado algo de agresividad.

—¿Verdad, Durán?

—Pienso que se refiere usted a una época pasada. Desde que soy campeón de Europa mi boxeo es distinto.

MIGUEL DE OLIVEIRA

La empresa de coronarse campeón mundial es difícil. Las referencias que llegan sobre Miguel de Oliveira le presentan como un rival temible. Nosotros, en Barcelona, el mismo día que Perico derribara a Henrique, tuvimos ocasión de charlar con Glicerio Mattei, preparador de Oliveira. «Mi pupilo es un peleador que hace daño cuando mete los puños. Confío en que gane. ¿Durán? Nos han dicho que es un técnico, que se toma muy en serio la preparación, pero que no pega nada.» La pegada... ¿Talón de Aquiles de José Durán?

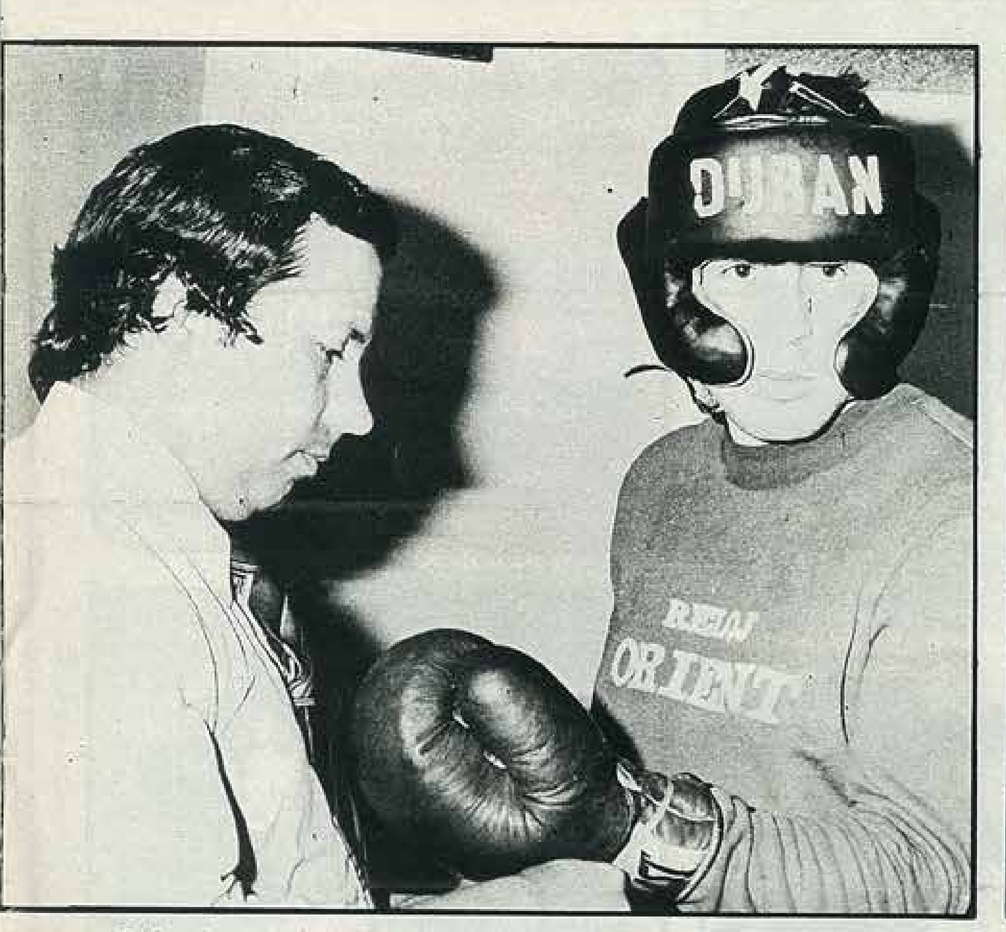
—Yo creo que no. He ganado muchos combates antes del límite.

—Los brasileños parecen convencidos de que usted no hace daño.

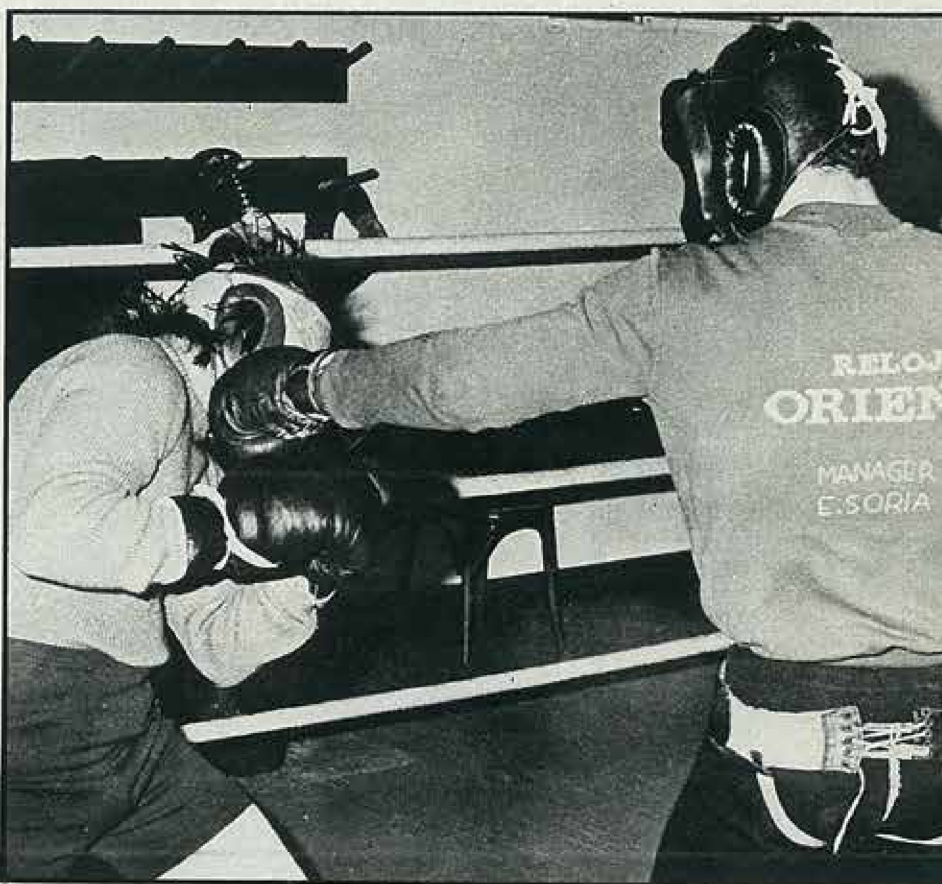
—Si opinan que no pego, mejor para nosotros. Así será más fácil sorprender a Oliveira.

—¿Qué sabe usted de su rival?

—Sé pocas cosas. Prometieron mandarnos la película de un combate del brasileño, pero no ha llegado. Me han dicho que es un poco más bajo que yo, que boxea en línea y que hace daño. También me han comentado que uno de sus mejores golpes es el gancho de izquierda abajo, doblando a continuación con la derecha arriba. ¿Preocupado? Lo normal ante un compromiso de tanta responsabilidad como éste. De todas formas, tampoco es tan importante no haber visto boxear a Oliveira. Los primeros asaltos de la pelea me servirán para conocerle, le estudiaré bien. Me figuro que él hará lo mismo conmigo. Por mi parte, ya procuraré que no me llegue la derecha de Oliveira.



Enrique Soria, el preparador, le ayuda a ponerse los guantes. Los dos hombres están muy bien compenetrados y saben lo que hacen.



Lanzando su puño izquierdo sobre «Dum Dum» Pacheco. El directo de izquierda es una de las principales armas del campeón de Europa en sus peleas.

—¿Qué significa esta pelea para usted, Durán?

—Algo muy importante, decisivo. Yo he enfocado el boxeo como una carrera. Tiene sus principios, sus baches, sus éxitos. También hay un techo, un límite del que no se puede pasar. Ese es el título mundial de tu categoría. Yo acabo de llegar hasta ese cetro y tengo posibilidades de conquistarlo. Comprenderá que me haga mucha ilusión, porque el boxeo es muy importante para mí. No hay que olvidar que le he dedicado una buena parte de mi vida, que me he sacrificado mucho para llegar al lugar donde hoy me encuentro.

—Juegue a hacer un pronóstico, Durán.

—Sólo puedo decirle una cosa: espero ganar. En estos momentos, ni puedo ni quiero plantearme la derrota. Mi pensamiento está puesto en el triunfo. Perder significaría un duro golpe para mí, aunque continuaría teniendo en mi poder el cetro europeo de los superwelters.

—¿Le queda mucho tiempo en el boxeo?

—No. Dos años, como mucho. Esto dependería mucho de lo que me durase el título mundial, si es que lo consigo, o el europeo, en caso de que fuera derrotado por Oliveira.

—¿Y qué hará cuando se retire?

—No lo sé. Yo tengo mi oficio. Soy oficial ajustador. Siempre he dicho que un boxeador debe pensar mucho en su futuro, porque, cuando cuelga los guantes, la vida continúa. Y hay una familia a la que mantener.

El presente de Durán va a escribirse en Montecarlo. Como siempre, fuera de casa. Pero esta vez en un terreno neutral. En Europa hay expectación, porque el madrileño ha cuajado excelentes actuaciones en Alemania. La velada en la que se incluye el campeonato del mundo —como pelea estelar— es de las consideradas monstruo, ya que también se disputará el cetro europeo de los pesos medios entre Tonna y Finnegan. Como promotor, Rodolfo Sabbatini, el organizador más importante de nuestro continente. También llevan alguna participación en la organización los empresarios españoles Luis Bamala y Alberto Pons.



Una de las llegadas triunfales de José Durán a Madrid. El madrileño regresaba de Berlín, donde retuvo su título europeo frente al austriaco Johan Orsolics.

—¿Le impresiona todo este ambiente que rodea la pelea?

—No. En absoluto. Yo soy un profesional. Todo eso no me afecta.

—¿Qué sentirá si el árbitro levanta su brazo y le proclama vencedor?

—No lo sé. Es difícil de explicar, yo creo que resulta imposible. Tenga en cuenta que sería la culminación de mi carrera boxística. Hay que pensar que no es lo mismo tenerlo todo fácil y llegar a un título mundial sin demasiados esfuerzos, que haber tenido que esperar mucho tiempo. Y este último es mi caso, por eso pienso que la alegría será mayor en caso de triunfo. No olvido lo que tardaron en darme la oportunidad de disputar el europeo. Llegué a desesperarme en muchos momentos. Siempre me ponían a alguien por delante. Yo me daba cuenta de que aquello era injusto, pero no podía hacer nada para remediarlo. Esta vez parece que me ha sido más fácil acceder al título mundial. Quizá haya influido mucho que llevo varios años en los primeros puestos del «ranking» mundial, que las tres defensas de mi título europeo las he realizado fuera de España y he resultado vencedor. Además, llevo sin sufrir una derrota desde julio de 1972, cuando me derrotó injustamente por puntos Angel Guinaldo. Aquel día me llevé un gran disgusto. Pero eso es algo pasado que merece la pena olvidar.

—En estos momentos, ¿tiene moral de campeón?

—Es probable. Desde luego, yo me siento seguro de mí mismo y de mis fuerzas.

—¿No le fallará el corazón en este momento decisivo?

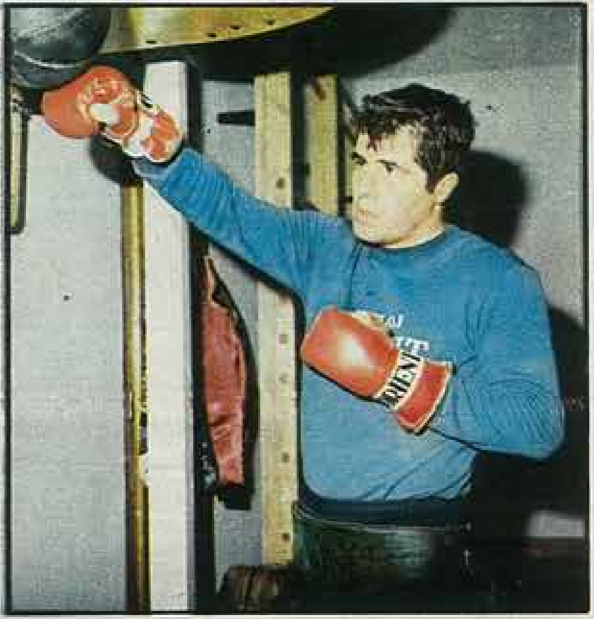
—Esa es una acusación que se me hizo en muchas ocasiones. Pero ya he demostrado suficientemente que cuando tengo que emplearme a fondo, lo hago. Sin reparos. Desde luego, en Montecarlo lucharé con todas mis fuerzas por llevarme la victoria.

Y si, en Montecarlo, Durán se proclama campeón mundial, será un premio a la constancia, al tesón y al trabajo.

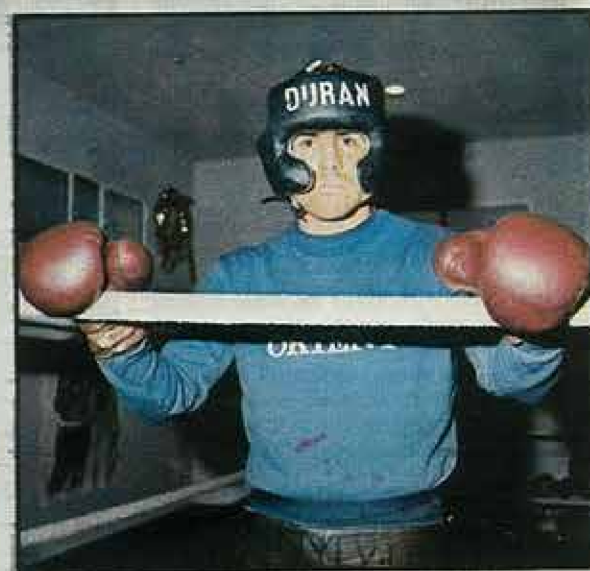
En Montecarlo puede proclamarse campeón mundial

José Durán: ¡Llegó su hora!

(Reportaje gráfico de Agustín VEGA)

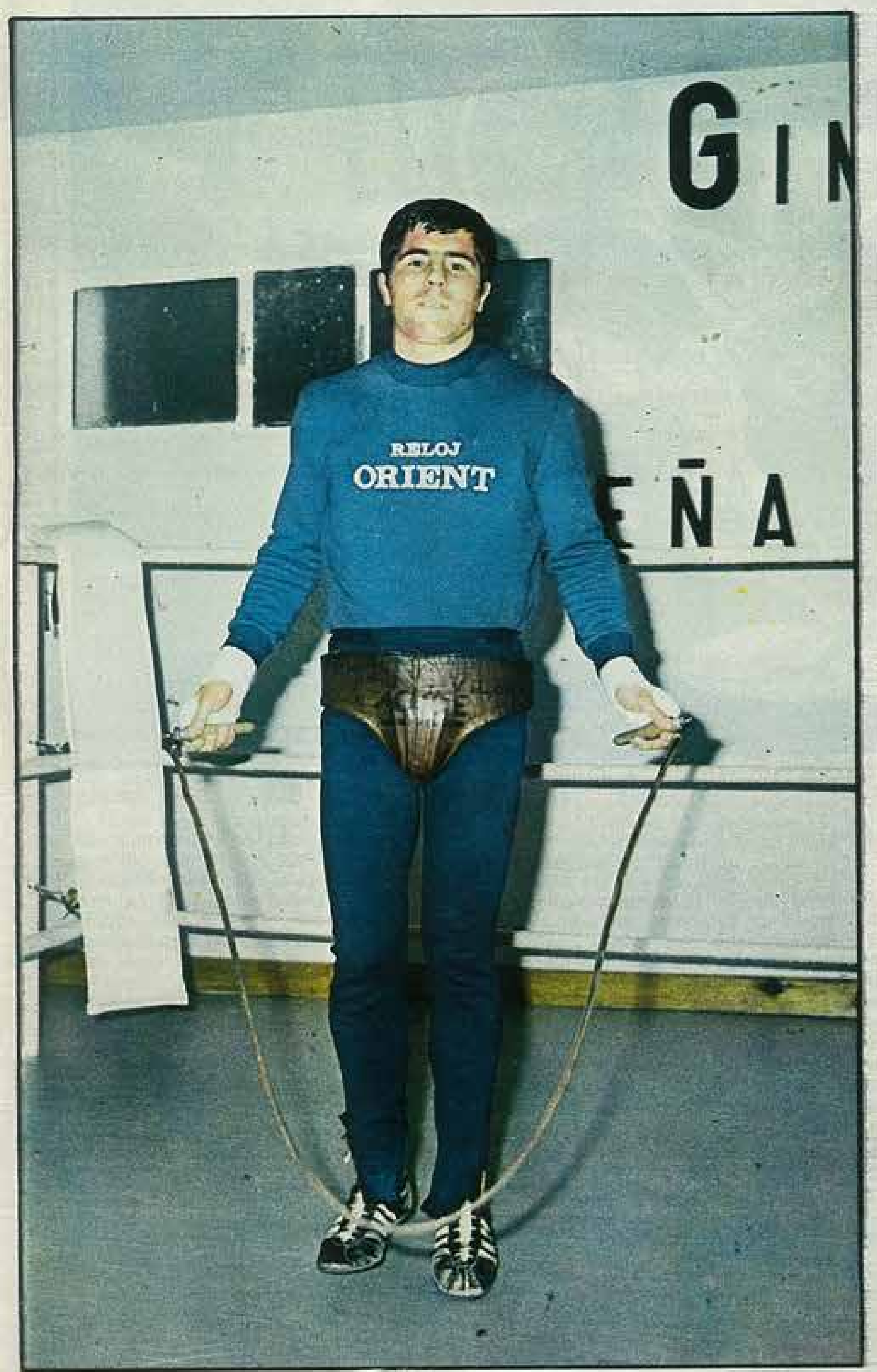


José Durán pega con fuerza al «punching-ball». El madrileño está a punto de disputar el título mundial de los pesos superwelters con el brasileño Miguel de Oliveira. Una pelea difícil.



Pensativo y apoyado en las cuerdas del cuadrilátero. Durán sabe lo que se juega frente a Oliveira, y que un triunfo representaría una brillante culminación para una extraordinaria trayectoria pugilística.

El titular europeo de los superwelters se ha tomado con ilusión el entrenamiento, como siempre. En Montecarlo podrá ganar o perder, pero no podrán hacérsele reproches. Su honradez profesional está fuera de toda duda.





Saltando a la comba. El campeón de Europa ha permanecido casi dos meses concentrado para llegar en perfectas condiciones físicas a este combate, que ha levantado una gran expectación en toda Europa.

José Durán lanza su puño derecho contra un individuo invisible. Ahora, el madrileño tendrá que intentar que sus puños peguen de lleno en la anatomía de Oliveira, el hombre que le separa del título mundial.



Haciendo guantes en el gimnasio de Torrelodones con el peso welter «Dum Dum» Pacheco. El púgil de Pampito no ha tenido inconveniente en ayudar a Durán en su preparación con vistas al campeonato del mundo.



Simpática escena. José Durán, el guerrero del ring, hace un alto en su entrenamiento para jugar con su hijo, que con unos guantes en la mano parece querer imitar a su padre.

JESSIE PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: R. SEGURA

PERICO «PALOTES»

«¡NUNCA ES TARDE SI EL GUANTAZO ES BUENO!»

—¿DA usted su permiso?

—Doylo.

—Que me manda el benemérito Martín Miranda.

—¡Ah, el «Job del boxeo hispano»!... Pues usted dirá, señor Palotes.

—Que dice que me eche usted un vistazo.

—Preferiría echárselo a Alain Delon, se lo digo sinceramente; pero si no hay otro remedio...

—Me temo que no, porque mi «manager», al que tanto hago rabiar con mis «chous», insiste en que no estoy bien del coco. Ahora le ha dado por decir que soy «el Tip y Coll del pugilismo carpetovetónico»... ¡Ya verá usted lo que le digo yo a él en cuanto le vea! ¡Qué se habrá creído ese sujeto!

—¿Usted qué cree?

—¡Pues que no sé quién le tiene más loco a quién! ¡Si Martín Miranda a mí, o yo a Martín Miranda! Iñigo quiere llevarnos a «Directísimo» para que interpretemos uno de nuestros «chous» ante las cámaras...

—Pero..., ¡pase, pase! No se quede en la puerta.

—Es que estoy mosca... Oiga: esto no será un gimnasio, ¿verdad?

—¡Claro que no!

—Es como esta dirección me la ha dado el señor Miranda..., díjeme para mis adentros: «¡Ojito, ojito, Periquito, que puede ser un truquito para meterte en el gimnasito!» Más sabe el boxeador por Perico que por boxeador...

—¿No le hacen gracia los gimnasios?

—Menos que Mari Carmen y sus muñecos. Oiga, esto..., ¿por qué no apaga la luz?

—¿Qué pretende usted?

—Nada. Es que... ¡me gusta tanto la vida nocturna!

—Bien. Comencemos el «test». ¿Por qué en su pelea contra Joao Henrique apoyaba tanto la espalda en las cuerdas?

—¡Qué más hubiera querido yo que poder apoyarla en el mullido respaldo de un sillón estilo Luis XV! Ya se lo he advertido a Martín Miranda: «¡Si la próxima vez no me forra las cuerdas de guata, que boxee el gato!»

—¿Por qué se tapaba el rostro cada dos por tres?

—Para no ver la «jeta» de Henrique... ¡Es tan feo! Otra cosa que le he advertido al señor Miranda: «¡Si mi próximo contrincante no es Nadiuska, boxea su tía!»

—¿La de Miranda?

—No. La del gato.

—Sigamos. ¿Por qué no hacía caso cuando le gritaban que sacase las manos?

—¿Qué pretendía el señor Miranda? ¿Que me quitase los guantes en plena pelea? ¡El árbitro me hubiera descalaficado por «strip-tease» manual! Además..., ¡yo no me destapo en público!

—Nadie pretendió ofenderle, señor Palotes. Es que como tardaba tanto en administrar el «guantazo» de costumbre al sambero...

—¡Nunca es tarde si el «guantazo» es bueno!, que dijo Tony Leblanc.

—En el segundo asalto hizo el Tancredo... ¿Por qué?

—Están todos equivocados. Yo no hice el Tancredo. ¡Hice el Perico! Oiga, ¿estoy tan mal de la azotea como dice mi «manager»?

—No sé... Tendría que cambiar impresiones con el señor Miranda.

—Venía para acá. Me extraña que aún no haya llegado... ¿Qué calle es ésta?

—La de Vespasiano Golondrino. A ver si se ha perdido...

—Seguro... ¡Como yo le traigo por la calle de la Amargura!



de NIVARDO PINA

CAMPEON de Liga 1974-75 habemus. La verdad es que pocas dudas —por no decir ninguna— había sobre el particular. Faltaba solamente un punto para que el título fuera concedido de forma oficial y, por otra parte, había aún por medio seis jornadas que celebrar. La cosa, pues, estaba decidida. Pero el Madrid tenía prisa por proclamarse triunfador, una vez más, del Campeonato Nacional de Liga, y no esperó una fecha más: en Atocha conseguía, con el empate frente a la Real Sociedad de San Sebastián, ese puntito que le daba el título de campeón. Es su decimoquinta victoria en tal competición y el vigésimo séptimo título alcanzado entre los dos torneos nacionales (que otras doce Copas de España —entre las de Alfonso XIII y del Generalísimo— tienen sitio preferente en su sala de trofeos del estadio de Chamartín). Los nuevos jugadores blancos se han incorporado así al cortejo triunfal del club por el fútbol español. Que sea por muchos años...



EL BARCELONA NO VA A PARIS

La euforia azulgrana —por campos de juego y Ramblas de la Ciudad Condal— se apagó ante el Leeds inglés. Sus aires triunfales —en parte fundados— tras su regreso de Britania con el alentador resultado de 2-1 a favor del campeón inglés, enmudecieron en el Nou Camp de principio al marcar Lorimer, el extremo izquierdo del Leeds, el primer tanto de la noche —y lo malo no era eso, sino que suponía el tercero a su favor en la cuenta general—. El Barcelona perdió así su oportunidad —su sueño, sería mejor decir— de alcanzar un título continental, preciso para compensar los fallos que ha venido acumulando a lo largo de su temporada nacional. Ahora se ha «inventado» la Copa Consolación, que tratará de ganar al campeón francés, Saint-Etienne, un trofeo sin interés ni importancia alguna —si se exceptúa el económico...—, pero que servirá, si se logra, para llevarse algo a la boca la hinchada barcelonista, tan ayuna de triunfos —por lo menos hasta ahora— en este ejercicio...

LA COPA DE ESPAÑA

Con el último domingo de este mes en curso termina la competición nacional liguera; unos días después se pondrá en marcha la segunda y última del año, nos referimos a la Copa del Generalísimo, torneo que se va a celebrar al «esprint». Las siete jornadas del mismo —octavos de final, cuartos, semifinal y final— se disputarán en cuatro domingos, dos miércoles y un sábado, a tiempo de récord, porque hay prisa dado que la temporada ha de terminar con el último día del mes de junio. Y... ¿cuándo vamos a poner término a este estado de cosas? La Copa de España es un campeonato digno de una mayor atención por parte de todos. Su historia, iniciada el año dos de este siglo, merece algo más que un simple salir del paso. Si no hay fechas bastantes en el ejercicio balompédico español, búsquese la fórmula inglesa de jugar miércoles y domingos... y que la suerte decida los que han de celebrar los partidos en su campo en uno u otro día —laborable o festivo— de cada semana. Todo antes que este disputar partidos decisivos del torneo a toda marcha.

LOS ARBITROS, DISGUSTADOS

¿Se va a tomar en serio en el fútbol español a los árbitros? El hecho de que jornada tras jornada haya alguna actuación arbitral francamente deficiente, no quiere decir nada. En nueve partidos de cada fecha, en Primera División; en diez, en Segunda, y nada menos que en cuarenta, en Tercera, lógicamente debe y puede darse algún «hueso». Pero convengamos todos en que, a su vez, debe reforzarse la autoridad de los diferentes colegiados que salen a los campos de juego «solos frente al peligro», ante las hinchadas de unos equipos que «tienen que ganar». Lo menos que debe hacerse es tener en cuenta que los árbitros son seres mortales que se equivocan como se equivocarían cada uno de los millares que les protestan. El árbitro, ahora, no pide nada más que una cosa bien sencilla de darle: justicia. Que se la den al menos cuando la merecen, y no que ni entonces se la conceden, en beneficio de ciertos intereses creados de todos conocidos. Los árbitros, disgustados, no protestan siquiera; piden justicia...

EL MADRID Y LOS TORNEOS VERANIEGOS

Vuelve el club de Chamartín a los torneos veraniegos, que abandonó por no considerarlos convenientes para la preparación del equipo ante la Liga. Y vuelve por dos razones, ante las apuntadas por su entrenador, Miljanic. Frente a las técnicas que presentaba el «míster» blanco, se han esgrimido las expuestas por el club, por la directiva. Unos pocos partidos de tales torneos pueden servir de magnífica preparación y, al mismo tiempo, llenarán las arcas de la tesorería del club. Y así volverá a ser este próximo verano; el Madrid, supercotizado lo mismo en España que fuera de nuestras fronteras, jugará en este próximo mes de agosto, en su segunda quincena concretamente, cinco partidos, uno —el primero— en París y los cuatro restantes en los torneos de Palma de Mallorca y Cádiz. Por esas cinco actuaciones el Madrid cobrará veinticinco millones de pesetas —diez en cada uno de los torneos nacionales.

LA CAIDA DE LOS ENTRENADORES

Con el final de la temporada a la vista, llega también el momento temido por los entrenadores, en la mayoría de los clubs españoles. A la hora de hacer las cuentas —y no las económicas, sino las deportivas—, el cántaro de las ilusiones de la lechera ha caído por tierra, rompiéndose en mil pedazos. La solución, en la mayoría de los casos, ya es sabida: cambio de entrenador. No importa que a éstos se les haya dado al comienzo del ejercicio unos mimbres poco menos que inútiles para fabricar el cesto. Ellos son las culpables.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Jaén (E). 2: Seis (E). 3: Santander (C). 4: Luc (C). 5: Burgos (E). 6: Un golpe con efecto (A). 7: Palo de hierro (C). 8: El lugar de salida (B). 9: Sheffield (D). 10: 5,5 metros (D).

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: La pelota que está en el aire. 2: Otra pelota en el suelo. 3: Un diente en la boca del espectador que habla. 4: El bigote del otro espectador. 5: Un espectador en el ángulo superior derecho. 6: La firma del autor. 7: El chichón del jugador. 8: Un dedo de la mano derecha de dicho jugador. 9: El sombrero del juez de silla. 10: La red de la raqueta a la altura de los ojos del tenista.

SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. Saliente de la «reja»: GONG. 1: Furuyama. Actúa. 2: Alterno. Otóloga. Ataque. 3: Atea. Amo. Latón. No. 4: Peseta. Toalla. 5: Amén. Nebli. Isaac. Cuerdas. 6: Fernández. Zanahorias.

VERTICALES. 1: Allotey. Yeismo. Oreo. 2: Gubernamental. Leznas. 3: Oyente. Si. Igneo. 4: Na. Atroz. Sabana. 5: Guantes. Salmón. Nieve. Eos. 6: Durán. Noble. Enaguas.

SU GOL HIZO ENTONAR EL "ALIRON" EN ATOCHA

PIRRI, EL HOMBRE DEL TITULO



- **"Vine al Madrid a probarme y si no hubiera pasado el examen habría dejado el fútbol"**
- **"Los alemanes no nos lo han puesto especialmente difícil, pero los buenos compañeros obligan siempre a la superación"**
- **"Tengo treinta años y no me siento ni viejo ni cansado"**
- **"Me iré del Real para decirle adiós definitivamente al balón, aunque todavía falta tiempo para eso"**

«LE dije a mi padre que quería probarme en el Madrid. Y que si no superaba el examen dejaría el fútbol y empezaría a dedicarme de lleno a los libros. Había pasado ya mi primer año en el Granada y sólo pretendía saber hasta dónde podía llegar. Por suerte la prueba...»

El examen lo pasó José Martínez «Pirri» con notable. El Real Madrid acababa de encontrarse con uno de sus más valiosos jugadores de los últimos años.

Hace once temporadas de aquello. Pirri no es el chiquillo con ardor juvenil que una tarde sustituyera nada menos que a «Pancho» Puskas. El tiempo ha aplacado sus ilusiones, aunque el jugador siga siendo la muestra fiel de lo que ha sido, de lo que es aún, ya en plena sazón.

Pero este fue un año malo.

«Entre un tirón en el muslo y la fractura de un dedo, me he pasado más de cuatro meses en "blanco". Y eso es lo peor que me puede pasar, porque soy un hombre que apenas si he conocido lesiones. Las he tenido, que conste, pero siempre me recuperé muy rápido. No ha habido una sola temporada en que no haya llegado a jugar entre cuarenta y cuarenta y cinco o cincuenta partidos. Y este año, a pesar de eso, tampoco me voy a ir de vacío. No quiero hacerlo, vamos.»

—Sin Pirri cuatro largos meses, el Madrid se «escapó» bien pronto hacia el título. ¿Qué demuestra eso?

—Nada.

—Quizá que no es lo indispensable que era; quizá que hay hombres que le pueden suplir con garantías, ¿no?

—En la Liga se ha demostrado siempre que el equipo que la gana es el que mejor plantilla tiene. Y la prueba es que el Madrid lo ha logrado así, cambiando con frecuencia de alineación, hasta el punto de que llegó a acusársenos precisamente de eso, de variar demasiado el «once».

—Tiempo hace que el Madrid no disponía de centrocampistas semejantes, en talla y en número. ¿Han sido, en definitiva, los alemanes los que han hecho posible que se logrará el éxito, a pesar de su ausencia?

—Son dos grandes jugadores, sin duda.

—¿Se lo han puesto más difícil, acaso?

—Más difícil... Pues no, no. Cuando uno se encuentra con compañeros de una calidad como la de Netzer o Breitner lo más que puede ocurrir es que tenga que trabajarse a fondo para tratar de competir. Es un estímulo, indudable.

—¿Cree que sin ellos se habría conseguido el campeonato?

—Es difícil saberlo. Son dos centrocampistas sensacionales. Y en un torneo tan largo como la Liga se notan los buenos jugadores. A la larga se necesita del esfuerzo de todos.

Pirri acaba de llegar a la frontera de los treinta. Edad peliaguda esa para el jugador, porque no son pocos los que imaginan que en ese punto se inicia la cuesta abajo por mucha fuerza que se tenga, como es el caso del ceutí.

—No soy viejo, no. Un hombre con treinta o treinta y dos años todavía puede rendir a tope.

—Parece que empieza avisando su continuidad...

—Hombre, estoy dispuesto a aguantar lo que pueda. Me quedan este año y dos más de contrato, y ya le digo que no me considero acabado. Creo que no he empezado a terminarme.

—El Madrid es un equipo viejo en medio campo. Pirri, Velázquez, Netzer... ¿No le parece mucho peligro ese para encarar con garantías temporadas venideras?

—En fútbol cuentan muchas cosas. La edad, la fuerza, la ilusión, la armonía... Todo eso influye.

—¿Hubo armonía con los germanos?

—Por supuesto que sí.

Dicen muchas lenguas que Pirri deberá sentir lógicamente, a partir de ahora, los esfuerzos continuos que prodigara durante una decena de años. «No lo sé, pero no lo creo. Sigo siendo el de siempre. He adquirido experiencia, he ganado en técnica y sigo con las mismas facultades que hasta ahora. Si es por lo de las lesiones, le aseguro que jamás me preocuparon y que hoy no las recuerdo. En cuanto salgo al campo me olvido de cualquier traspié físico.»

—¿Qué es lo que busca tras tantos años de triunfo?

—Lo único que deseo es ser feliz y seguir jugando. Busco mi felicidad y la de los míos.

—¿No se siente frustrado en ningún aspecto profesional?

—No. Estoy satisfecho de lo que soy y de lo que he conseguido, porque lo más difícil en esta profesión es mantenerse y lo he logrado. Llevo muchos años jugando y pienso que puedo hacerlo algunos más. Cuando lo deje lo haré de forma definitiva y sin remordimientos, aunque con pena.

—¿Qué habría sido de Pirri sin el Madrid. O qué habría sido del Real sin Pirri?

—Seguramente no se habría sabido nada de mí. Ya le digo que estaba dispuesto a dejar el fútbol si el Madrid me «suspendía». Tenía otros equipos, pero no estaba dispuesto a irme. Lo que creo es que el equipo sin mí habría resuelto igual todos sus compromisos. Fue un «encuentro casual», al que no me canso de darle las gracias. Porque reconozco que he tenido suerte, aunque toda mi vida fui un hombre muy constante.

—Al final, Pirri hasta hizo el gol del título. ¿A qué sabe eso?

—Fue una alegría muy grande. Queríamos ser campeones por méritos propios, sin que nadie nos regalara nada. Y por luchar, gracias a nuestro espíritu, lo logramos. La prueba de la satisfacción de todos fue que nos abrazamos como si hubiéramos conseguido nuestra primera gran victoria.

Para José Martínez «Pirri» fue la enésima.

L. A.



Pirri, en acción, derrochando facultades y amor propio.



PIRRI
(REAL MADRID C. de F.)
Foto VEGA.
PHILIPS
Tudor
CITIZEN